



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN  
INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**CORONADO TARRILLO, Kety Lizet**

**GAVIDIA OJEDA, Casilda**


**MONTENEGRO AREVALO, Gleny**

**JAÉN – PERÚ**

**2025**

# REPORTE DE SIMILITUD

## LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN INICIAL

 Turnitin

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3407988067

21 páginas

Fecha de entrega

12 nov 2025, 9:20 a.m. GMT-5

5685 palabras

Fecha de descarga

12 nov 2025, 9:21 a.m. GMT-5

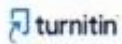
31.852 caracteres

Nombre del archivo

tmp7p2n100a.docx

Tamaño del archivo

70.7 KB



Página 2 de 25 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3407988067

## 7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



ESCUELA NACIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL  
"VICTOR ANDRÉS BELLO" - JAÉN  
Dr. Saúl N. Nájera Cleza  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **TITULO:**

Los materiales educativos en educación inicial.

### **AUTORAS:**

CORONADO TARRILLO, Kety Lizet

GAVIDIA OJEDA, Casilda

MONTENEGRO AREVALO, Gleny

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Mg. Naimés Pérez Cubas

CÓDIGO ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5752-1687>

### **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:**

Fecha de Inicio : 07 de abril 2025

Fecha de término : 25 de julio del 2025

### **LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN:**

Pedagogía, Currículo y Didáctica

### **EJE TEMÁTICO:**

Didáctica aplicada en la educación básica.

### **JURADO:**

Presidente : Mg. Abel Elvis Baca Sánchez

Secretario : Lic. Luis Alberto Tejada Grandez

Vocal : Mg. Erika Del Rosio Saavedra Pastor

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD


CORONADO TARRILLO, Kety Lizet, identificado con DNI N°76051698, GAVIDIA OJEDA, Casilda, identificada con DNI N°. 74363470 y MONTENEGRO ARVALO, Gleny, identificada con DNI N°.42963496, estudiantes del Programa de estudios Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos el trabajo de investigación monográfico, titulado: "Los materiales educativos en educación inicial".

Declaramos en honor a la verdad, que el trabajo de investigación monográfico es producto de nuestra autoría; que los datos, análisis e interpretación, los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las referencias y estudios previos han sido debidamente consultados y reconocidas en la investigación, respetando el derecho de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestras firmas correspondientes.

Jaén, julio del 2025

  
CORONADO TARRILLO, Kety Lizet  
DNI N°76051698

  
GAVIDIA OJEDA, Casilda  
DNI N°74363470

  
MONTENEGRO AREVALO, Gleny  
DNI N°42963496

## INDICE

	Pág.
RESUMEN .....	vi
ABSTRAC .....	vii
INTRODUCCIÓN .....	viii
DESARROLLO TEMATICO .....	10
1. TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN .....	10
1.1. TEORÍA DE VYGOTSKY .....	10
1.2. TEORÍA DE AUSUBEL .....	11
2. MATERIALES EDUCATIVOS .....	12
2.1. DEFINICIÓN.....	12
2.2. LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN EDUCACION INICIAL.....	13
2.2.1. Características de los materiales educativos .....	14
2.2.2. Importancia de los materiales educativos.....	15
2.2.3. Uso de los materiales educativos.....	16
2.2.4. Impacto de los materiales en el aprendizaje .....	17
2.2.4.1. Estimulan el desarrollo sensorial y motor .....	18
2.2.4.2 Estimula el desarrollo cognitivo .....	18
2.2.4.3. Fortalecen las habilidades socioemocionales .....	19
2.2.4.4. Contribuye el lenguaje y la comunicación .....	19
2.2.4.5. Ayuda a desarrollar la creatividad y la expresión artística.....	20
2.3. TIPOS DE MATERIALES EDUCATIVOS.....	20
2.3.1 Materiales manipulativos .....	21
2.3.2. Materiales audiovisuales .....	21
2.3.3. Libros de literatura infantil .....	22
2.4. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE MATERIALES.....	22
2.5. ADAPTACIÓN DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS .....	23
3. ROL DEL DOCENTE EN EL USO DE MATERIALES EDUCATIVOS	23
CONCLUSIONES .....	25
REFERENCIAS.....	27

## RESUMEN

Los materiales educativos en la educación inicial son herramientas clave que estimulan el aprendizaje a través del juego y la exploración. Contribuyen al desarrollo integral de los niños, fortaleciendo sus habilidades cognitivas, motrices y sociales. Su adecuado uso promueve experiencias significativas y creativas. El objetivo de este trabajo es recopilar, analizar y reflexionar sobre la relevancia de los materiales educativos en la educación inicial y el rol docente en el uso de los materiales educativo. Se utilizó como metodología la revisión, el análisis documental, en fuentes académicas confiables como Scielo, Redalyc, Google Académico, artículos científicos relacionados con el tema. Los resultados dan cuenta de la construcción de una investigación monográfica coherente que aborda tres bloques temáticos: el primero sobre teorías que abordan el tema, el segundo sobre los materiales educativos y el tercero rol del docente en el uso de materiales educativos. La información evidencia que los materiales educativos seleccionados y utilizados correctamente, no solo mejoran las habilidades cognitivas y motoras, sino que también fortalece la creatividad, la autoconfianza y habilidades sociales. Se concluye que los materiales educativos son herramientas clave en la educación inicial, enriquecen la dinámica del aprendizaje en el aula, promoviendo aportando de manera significativa el desarrollo integral de los niños.

**Palabras claves.** Materiales educativos, rol docente

## ABSTRACT

Educational materials in early childhood education are key tools that stimulate learning through playing and exploration. It contributes to the comprehensive development of children, strengthening their cognitive, motor, and social skills. Its proper use promotes meaningful and creative experiences. The objective was to research and compile theoretical information about the importance of educational materials and their influence on children's learning development. The methodology used was the review of documentary analysis in reliable academic sources such as Scielo, Redalyc, Google Scholar, and scientific articles related to the topic. The results reflect the develop of a coherent monographic research project that contains three thematic blocks: the first topic talks about theories that are related to the topic, the second talks about educational materials, and the third topic talks about the role of teachers when they use educational materials. The information shows that educational materials, when is correctly selected and used, not only improve cognitive and motor skills but also strengthen creativity, self-confidence, and social skills. It is concluded that educational materials are key tools in early childhood education; it enriches the dynamics of students' learning and significantly contribute to children's comprehensive development.

**Keywords:** Educational materials, teaching role.

## **INTRODUCCIÓN**

Los materiales educativos en educación inicial forman un conjunto de herramientas creadas para impulsar el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes a través del juego, la exploración y la interacción con su entorno. Su uso beneficia el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras y socioemocionales, mientras estimula tanto la creatividad como la curiosidad y el pensamiento crítico desde las etapas más tempranas de la vida. Adicionalmente, estos materiales ayudan a entender conceptos de forma concreta y sencilla, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia valiosa y estimulante. Una adecuada implementación en el aula ayuda a crear una relación positiva con el conocimiento, estableciendo fuertes cimientos para el crecimiento educativo de los niños.

La utilización de materiales educativos influye de manera favorable en la enseñanza, ya que convierte la educación en una actividad más accesible y enriquecedora. Al usar herramientas visuales, táctiles y tecnológicas, los pequeños mejoran sus habilidades de observación, análisis y solución de problemas. Asimismo, la inclusión de estos materiales en las rutinas diarias

ayuda a mejorar la creatividad y la independencia, haciendo el aprendizaje duradero y emocionante. Un correcto uso en el aula contribuye a crear una relación positiva con el saber, estableciendo bases firmes para el crecimiento educativo de los niños.

El tema de los materiales educativos en la educación inicial fue seleccionado por su gran importancia en la estimulación del desarrollo integral de los niños, ya que estos materiales facilitan el aprendizaje y contribuyen a la construcción de experiencias significativas que fortalecen las habilidades cognitivas, motrices y socioemocionales desde edades tempranas. Su uso fomenta la interacción activa entre los niños, sus compañeros y el entorno, promoviendo la exploración, imaginación y el pensamiento crítico de manera natural. El objetivo de este trabajo es recopilar, analizar y reflexionar sobre la relevancia de los materiales educativos en la educación inicial y el rol docente en el uso de los materiales educativo, ofreciendo así una base teórica ordenada y fundamentada que proporcione herramientas útiles para los docentes en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje. La metodología empleada consistió en una exhaustiva revisión documental de fuentes primarias y secundarias provenientes de repositorios confiables como Scielo, Redalyc y Google Académico.

La información está organizada en tres campos temáticos. El primero está relacionado con las teorías que sustentan la investigación. El segundo se orienta a los materiales educativos, proporcionando una definición clara y el tercero aborda el rol docente en el uso de materiales educativos.

## **DESARROLLO TEMÁTICO**

### **1. TEORIAS QUE SUTENTAN LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. TEORÍA DE VYGOTSKY (1934)**

Según lo planteado por Vygotsky en 1934, el desarrollo de las habilidades en los niños no ocurre de forma aislada ni espontánea, sino que se construye poco a poco con la ayuda de una figura que guía ese proceso. Es gracias a esta mediación progresiva que los estudiantes logran avanzar hacia un aprendizaje más autónomo y consciente. Desde esta mirada, los materiales educativos no se limitan a ser simples apoyos visuales, sino que tienen un rol esencial en la organización de la enseñanza, pues permiten que los nuevos conocimientos sean más comprensibles y estén mejor conectados con la realidad del niño. Vygotsky insistía en que el aprendizaje surge dentro de una red de relaciones sociales y no como un acto individual cerrado. Por ello, los materiales educativos deben ser herramientas que estimulan el lenguaje, el intercambio con otros y la construcción compartida de saberes.

Por eso, ideas como jugar a representar personajes, contar historias con títeres, hacer dramatizaciones o leer cuentos con imágenes, ayudan a que los niños hablen más y aprendan mejor mientras se divierten junto a sus compañeros. Además, cuando pueden tocar y mover objetos útiles, los conceptos que antes parecían complicados se vuelven más claros, porque pueden probarlos con sus manos, ya sea en duplas o bajo la guía del maestro.

También es importante incluir recursos que apoyen el lenguaje, como imágenes, tarjetas con palabras o grabaciones de historias, ya que todos estos elementos enriquecen el habla de los niños y favorecen el diálogo libre y espontáneo. Además, se recomienda aprovechar herramientas tecnológicas como las pantallas, computadoras, proyectores o sistemas de sonido, ya que estos medios modernos pueden hacer que las actividades educativas resulten más atractivas y variadas para los estudiantes.

De acuerdo con la visión Vygotskyana, el papel del maestro como mediador de los materiales es clave, y no puede ser reemplazado por ningún material por sí solo. El docente debe tener la capacidad de planificar sus clases considerando los materiales como medios para conectar al niño con su entorno cultural, tanto desde lo simbólico como desde lo concreto. Su función es observar, orientar y sugerir maneras viables que permitan al niño pasar de lo que hacer el niño con ayuda del adulto a lo que debe hacer solo. Esto implica, además, que no solo acompaña, sino que también induce al diálogo entre los estudiantes, creando espacios colaborativos, de ayuda mutua, de respeto, solidaridad y de aprendizaje. Esta guía se manifiesta en acciones como mostrar ejemplos, usar imágenes o hacer preguntas que lleven al niño a pensar más allá. Es necesario señalar que, simultáneamente al progreso de aprendizajes cognitivos, también mejora sus capacidades comunicativas, incrementa su vocabulario, su autoconfianza y va consolidando su participación en el grupo proponiendo acciones de trabajo colaborativo. En consecuencia, de ello, la acción docente, debe ser atenta a cada una de las interacciones de los niños con sus compañeros sin interrumpir ni dejar pasar cualquier situación que demande la intervención del adulto en el momento más adecuado, buscando siempre la autonomía y el desarrollo integral del niño.

## **1.2. TEORÍA DE AUSUBEL (1963)**

Esta propuesta educativa nació cuestionando los métodos conductistas que dominaban la enseñanza de aquellos tiempos. Estos métodos se concentraban en la repetición y en la respuesta automática a estímulos. En cambio, la nueva visión da prioridad al papel activo del estudiante en su propia formación. Según esta perspectiva, el verdadero aprendizaje sucede cuando la persona, sin que nadie se lo imponga, construye su propio conocimiento, explora,

relaciona ideas y da sentido personal a lo que estudia. Por tanto, la información no se aprende de memoria de forma mecánica, sino que se entiende a fondo cuando se presenta de manera significativa. Esto significa que se ofrece con un objetivo claro y en un contexto que el estudiante puede interpretar. Como resultado, lo que se aprende no solo se recuerda mejor, sino que se convierte en parte de la propia experiencia vital. “El estudiante tiene que estar dispuesto a enlazar de manera sustancial y no arbitraria un material nuevo con su estructura cognitiva, ya que el contenido a aprender es, en principio, significativo para él, es decir, puede ser vinculado con sus saberes previos sobre un fundamento no arbitrario” (Ausubel, 1983: 48).

En el ámbito pedagógico, no resulta suficiente orientar la instrucción solamente hacia el diseño y la selección de materiales educativos; es igualmente decisivo atender a los saberes y experiencias previas de los estudiantes, ya que estos moldean, de manera contundente, el grado de interés y la motivación que ellos manifiestan ante el aprendizaje. Para que el aprendizaje adquiera un carácter genuinamente significativo y pertinente, es preciso, por consiguiente, establecer enlaces explícitos entre esos saberes previos y la nueva información que se propone. La metodología constructivista que orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje se funda en la integración gradual de nuevos conceptos al andamiaje cognitivo del estudiante.

## **2. MATERIALES EDUCATIVOS**

### **2.1. DEFINICIÓN**

Moreno (2015), sostiene que los materiales educativos desempeñan una función esencial en la organización y desarrollo de las actividades de enseñanza. Así mismo, Becerra y otros (2011), señalan que “son herramientas mediadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en tanto posibilitan la trasmisión de saberes, así como instancias de comunicación entre los diversos agentes educativos”. Sin embargo, para que estos, tengan efectividad formativa en el aula, los docentes deben saber presentarlos en el momento más adecuado y oportuno eligiendo y haciendo que los niños lo manipulen de forma libre según sus intereses y necesidades. La planificación, de sesiones o actividades incluyendo materiales adecuados y contextualizados, favorecen el aprendizaje integral y las distintas habilidades desde la función cognitiva hasta la emocional.

La tarea docente en cada una de estas etapas. No solo debe ser de acumular materiales y tenerlos en el aula, sino estar claro cuál es el propósito de cada uno de ellos, cuando usarlos, y de qué manera contribuyen a los aprendizajes duraderos o para la vida de cada uno de los estudiantes.

Por otro lado, los materiales seleccionados y contextualizados, deben considerarse, componentes activos del aula, capaces de suscitar interés, curiosidad, imaginación y creatividad de modo que, cada día incrementen los procesos cognitivos como los emocionales y las interacciones interpersonales. Desde esta perspectiva, el docente debe estar atento y vigilante en cada momento, si los materiales propuestos cumplen con los propósitos planteados y contribuyen al desarrollo integral de cada estudiante.

## **2.2. LOS MATERIALES EDUCATIVOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

Los materiales educativos constituyen medios esenciales que el docente debe utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que facilitan una mejor comprensión de los contenidos presentados. Estos recursos comprenden todos aquellos medios que favorecen la adquisición del conocimiento, activan los saberes previos, facilitan los aprendizajes, permiten la interacción, el trabajo individual, grupal, es decir, promueven el desarrollo de capacidades cognitivas, sociales, en la formación de actitudes y valores en cada uno de los estudiantes. (López, 2006),

Por otro lado, los materiales educativos son auxiliares didácticos que dan la oportunidad al docente para que puede de manera práctica y objetiva presentar a los estudiantes los propósitos de aprendizaje planteados en cada sesión de aprendizaje. Por tanto, los materiales educativos son todos los elementos, que contribuyen al aprendizaje significativo y proporcionan experiencias sensoriales agradables a los niños. (Cruzat, 2009).

Así mismo se puede decir, que los materiales transforman los procesos de enseñanza aprendizaje en experiencias concretas, cercanas y placenteras, incentivando a los estudiantes cada vez más a interesarse en lo que hacen y aprenden de forma creativa, sencilla y funcional (Núñez, 2015).

Los materiales educativos proporcionan a los niños la oportunidad de explorar lo que rodea de forma activa y de construir nuevos conocimientos

partiendo de lo que viven y sienten. Por ejemplo, los bloques de construcción ayudan a que mejoren coordinación y sentido del espacio; los rompecabezas y los juegos de clasificar fortalecen el razonamiento lógico; los recursos que se tocan, como la plastilina o las diferentes texturas, enriquecen la percepción del tacto; y los juegos de imaginación, como los títeres o los muñecos, animan la creatividad y el vínculo con los demás.

### **2.2.1. Características de los materiales educativos**

Los materiales educativos dirigidos a la educación inicial tienen que reunir condiciones cuidadosas que favorezcan el crecimiento en los primeros años. No son simples medios para comunicar información; en su esencia, provocan sorpresa, alimentan la creatividad y acercan a los niños a su mundo inmediato. Para que ejerzan su verdadero poder, deben ajustarse al modo en que los más pequeños piensan, ser fáciles de alcanzar y utilizar, estar libres de riesgos y, sobre todo, despertar el deseo genuino de seguir aprendiendo.

Durante esta fase es fundamental que el aprendizaje surja de la interacción activa con el entorno. Así, se privilegian los recursos que los niños pueden tocar, mover y combinar, de tal manera que les resulte natural clasificar, comparar y comenzar a relacionar nociones como el color, la forma, el tamaño o el número. Es recomendable que los materiales se diseñen teniendo en cuenta el grado de desarrollo de cada uno, de modo que el reto que ofrezcan resulte energizante y no desalentador; es decir, un desafío que despierte la curiosidad sin que el niño perciba que no puede lograrlo (Piaget, 1969)

Además, es fundamental que los materiales sean seguros y fáciles de usar. Tienen que estar hechos para que los niños los toquen, con facilidad y los suelten sin que haya riesgo; los plásticos, maderas y telas tienen que ser lavables, sin pintura tóxica, sin bordes afilados y sin piezas diminutas que puedan meterse en la boca, deben permitir que varios niños jueguen al mismo tiempo sin que nadie esté en peligro. Por último, los materiales tienen que ser bonitos de ver, agradables de tocar y, si es posible, que suenen, brillen o se iluminen; así, un tambor de colores, un puzle que suena y un bloque que brilla son suficientes para que nunca dejen de buscar, tocar y preguntar. Este deseo de tocar y aprender es el que activa su curiosidad y hace que cada experiencia sea significativa en esta etapa.

### **2.2.2. Importancia de los materiales educativos**

Los materiales educativos cumplen un papel fundamental en la educación inicial porque permiten a los niños aprender de forma activa, investigando, tocando y relacionándose con su entorno. A esta edad, los pequeños interiorizan los saberes a través de experiencias directas, lo que hace que cada objeto, cada juego, resulte un puente hacia el conocimiento. Montessori (1912), argumentaba que en los primeros años el crecimiento debe apoyarse en la exploración autónoma, y los materiales que se les brindan se conciben precisamente para que los niños, al manipularlos, fortalezcan sus sentidos y vayan construyendo progresivamente sus capacidades mentales, siempre a su propio ritmo y con máxima libertad.

Además, el Ministerio de Educación (2023), afirma que los materiales educativos para la educación inicial deben ser didácticos, accesibles, inclusivos y acordes al nivel de los niños, dado que su aplicación permite el crecimiento integral de habilidades cognitivas, motoras, lingüísticas, sociales y emocionales. Elegir bien y usar estos recursos hace que los niños experimenten, resuelvan problemas, aprendan palabras nuevas y se relacionen entre sí, lo que a la larga los prepara para aprender cosas más complejas. Dentro del aula, los materiales tienen un impacto claro en el lenguaje porque el aprender nunca sucede solo. Cuando los niños dialogan y se escuchan, la comprensión crece. Libros de imágenes, tarjetas de palabras, títeres y teatro invitan a los pequeños a hablar, a poner en orden sus pensamientos y a compartir ideas. Esta idea se apoya en lo que dijo Vygotsky en 1979: comunicar es el motor que ayuda a construir el conocimiento.

Siguiendo esta misma idea, los materiales de enseñanza ayudan a los niños a usar mejor el lenguaje porque crean historias que les permiten organizar y contar lo que van descubriendo. Al hacerlo, los pequeños ampliarán su vocabulario y mejorarán la manera en que enlazan y expresan sus pensamientos.

### **2.2.3 Uso de los materiales educativos**

Desde el jardín de infantes, tener buenos materiales de enseñanza es clave para apoyar el crecimiento completo de los niños. Al jugar con piezas, mirar

láminas o tocar objetos, los pequeños se conectan de verdad con el mundo que los rodea. Así, van entendiendo todo a través de lo que pueden ver, tocar y mover. En cada una de estas experiencias aprenden algo nuevo y, al mismo tiempo, practican su memoria, sus movimientos y sus formas de relacionarse con los demás. Si los recursos son variados y adecuados para su edad, estimula su curiosidad, los hacen pensar y les dan más ganas de saber. Cuando estos materiales ocupan un lugar importante en las actividades cotidianas del aula, el ambiente se vuelve animado y colaborativo, donde los niños construyen su conocimiento a partir de la experiencia directa.

Según Paulino Aquino, en su libro de 2021, los materiales educativos son claves para despertar la creatividad en los niños pequeños. Estos recursos, al animar a los niños a inventar nuevas situaciones y a probar múltiples maneras de usar un mismo objeto, ayudan a que su manera de pensar sea más abierta y flexible. Esta capacidad para ajustar y redirigir ideas resulta clave cuando los niños enfrentan situaciones que requieren soluciones nuevas, y convierte cada propuesta creativa en una oportunidad para investigar y descubrir algo distinto. Así, el trabajo con materiales educativos no se limita a favorecer la comprensión del mundo que los rodea, sino que también enriquece el propio proceso de aprendizaje. Al brindar múltiples ocasiones para que los niños exploren y resignifiquen los materiales, se impulsa su creatividad y su imaginación, se atiende su desarrollo integral y se construyen, de modo firme, los cimientos para futuros aprendizajes.

#### **2.2.4 Impacto de los materiales en el aprendizaje**

Montessori (1952), creía que el aprendizaje se potencia cuando el niño actúa libremente dentro de un ambiente que ha sido organizado con cuidado. Dentro de este marco, los materiales educativos se eligen no solo porque son bellos o interesantes, sino porque atienden a las diferentes etapas del desarrollo sensorial y cognitivo del niño.

Cada material responde a una finalidad didáctica precisa, diseñado para que las pequeñas manos lo manipulen y a través de esa manipulación adquiriendo competencias. La singularidad de estos objetos radica en que incluyen, en su propia estructura, un dispositivo de autocorrección, de modo que el niño descubre el error que ha cometido y puede arreglarlo sin que un adulto le

señale lo que hizo mal. Así, el pequeño va tejiendo confianza en sí mismo, independencia, juicio lógico y la capacidad de regular su propia conducta.

Las actividades prácticas como verter líquidos o atarse los zapatos contribuyen a que el niño adquiera destrezas útiles para su vida cotidiana. Montessori observó que, al usar estos materiales libremente, los niños alcanzaban niveles altos de concentración. A este fenómeno lo denominó “normalización”, un proceso donde el niño muestra equilibrio emocional, voluntad para aprender, autodisciplina y respeto por su entorno. Este tipo de materiales no solo fomentan el aprendizaje activo, sino que también estimulan la independencia y la motivación esencial desde edades tempranas.

#### **2.2.4.1. Estimulan el desarrollo sensorial y motor**

Los materiales educativos estimulan diferentes áreas del pensamiento infantil. Actividades como los juegos de encaje, clasificación, seriación, loterías o rompecabezas contribuyen al desarrollo de habilidades mentales como la observación, la comparación, la memoria y la resolución de problemas. A través de estos recursos, los niños logran estructurar su pensamiento de forma concreta y progresiva, en función de su etapa de desarrollo.

Desde el enfoque de Piaget, el aprendizaje durante la infancia está estrechamente vinculado con la acción y la manipulación del entorno. Él señala que “la inteligencia del niño se construye a través de la actividad” (Piaget, 1972), lo que reafirma la importancia de ofrecer materiales que estimulen y desafíen el pensamiento lógico, espacial y creativo. Mediante el uso planificado de estos materiales, los docentes pueden fortalecer habilidades cognitivas esenciales en los primeros años.

#### **2.2.4.2. Estimula el desarrollo cognitivo**

El desarrollo cognitivo en los niños de educación infantil se potencia notablemente cuando se incorporan materiales que invitan a la investigación activa. Durante esta fase, el saber se construye a partir de los sentidos y el contacto directo con el mundo que les rodea. Las cajas de bloques, los rompecabezas, las tarjetas de colores y las figuras geométricas permiten a los pequeños, tocar y resolver problemas con las manos, favoreciendo la edificación gradual de su pensamiento lógico-matemático. Con esos mismos materiales, los

niños van captando, sin darse cuenta, las nociones de forma, tamaño y color, y aprenden a clasificar y a ordenar, cimentando así habilidades que les serán útiles en aprendizajes posteriores.

Siguiendo a Piaget (1950), el aprendizaje durante la infancia está estrechamente vinculado en el estadio preoperacional aprenden a partir de experiencias directas, y por ello el conocimiento que construyen sigue un carácter físico y perceptivo. En este contexto, resulta prioritario que los materiales educativos sean accesibles y manipulables. Los materiales sensoriales como arena, arcilla o plastilina, ofrecen situaciones intrigantes en las que los pequeños pueden fortalecer el agarre, refinar el modelado y coordinar el movimiento de la mano y el ojo, al mismo tiempo que se introducen de forma natural en nociones de forma, peso y textura.

#### **2.2.4.3 Fortalecen las habilidades socioemocionales**

Los materiales educativos tienen un gran impacto en el desarrollo socioemocional de los niños. Juegos colaborativos, cuentos con valores y materiales de dramatización ayudan a los pequeños a reconocer emociones, compartir, esperar turnos y resolver conflictos de forma pacífica. En tal sentido, el uso de materiales en situaciones grupales permite que los niños experimenten la empatía, el respeto y el trabajo en equipo.

Como indica el MINEDU (2016), el aula debe ser un espacio donde los niños aprendan a convivir, y los materiales educativos son mediadores claves para lograrlo. Además, desde la pedagogía Montessoriana se reconoce que los materiales cuidadosamente seleccionados permiten que los niños experimenten seguridad, autonomía y autoestima al lograr pequeñas metas por sí mismos. La independencia y la cooperación favorecen una base sólida para su bienestar emocional.

#### **2.2.4.4. Contribuyen al lenguaje y a la comunicación**

Los materiales educativos no solo motivan a los niños a explorar y jugar, sino que también promueven de manera natural la comunicación entre ellos. Al interactuar con los diferentes materiales como cuentos, títeres, láminas o juguetes concretos, los niños desarrollan su vocabulario, mejorando su pronunciación y expresando sus emociones e ideas con mayor claridad. Los

materiales educativos ofrecen oportunidades a los niños a que se comuniquen de manera oral y gestual, en diferentes situaciones y con diferentes actores, fortaleciendo así su desarrollo lingüístico y social. (Minedu, 2016).

Además, el uso de diferentes materiales, elaborados o seleccionados como tarjetas ilustradas, imágenes, cuentos cortos, títeres, láminas y otros, permiten a los niños comprender estructuras narrativas, desarrollar su creatividad e imaginación, favoreciendo la escucha activa y la construcción de diálogos sencillos, que se van incrementando a medida que avanzan y se desarrollan física, cognitiva y en el uso del lenguaje.

#### **2.2.4.5. Ayudan a desarrollar la creatividad y la expresión artística**

Los materiales educativos utilizados convenientemente fomentan la creatividad y la expresión artística. El uso de materiales sencillos como pinceles, crayolas, papel, plastilina, betún, arcilla, semillas, hojas, tela y otros que estén al alcance de los niños, permiten explorar diversas formas de expresión, estimulando su imaginación y nutriendo la creatividad. Así mismo, al pintar, modelar o trazar, enhebrar, seleccionar, insertar, rasgar, cortar, pegar, perfeccionan la motricidad fina. Además, aprenden a observar al mundo que les rodea desde distintas perspectivas, lo que les dará la posibilidad de crear, plasmar sus ideas, emociones y reflexiones de forma más fácil e interesante.

Asimismo, los materiales propuestos deben permitir a los estudiantes el desarrollo de conceptos relacionados con el espacio, forma, tamaño, posición, color, textura. Por otro lado, si se usan materiales para desarrollar otras habilidades como la danza, el movimiento y el teatro los niños canalizan afectos, inventan narraciones y experimentan múltiples identidades. Si se acompañan estas actividades con instrumentos como maracas, tamborcitos, silbatos, palotes, las posibilidades de coordinación se multiplican y la esfera social se enriquece, cultivando la empatía, la escucha atenta y la colaboración.

Cuando se integran de manera intencionada materiales artísticos, de construcción y con estímulos sonoros en el aula, se genera una experiencia educativa maravillosa que el niño no podrá olvidar, sino más bien le permitirá obtener aprendizajes vivos, profundos y con verdadero significado para toda su vida.

## **2.3. TIPOS DE MATERIALES EDUCATIVOS**

En la educación inicial, los materiales educativos desempeñan una función simultánea sobre el desarrollo cognitivo, perceptivo, lingüístico y motor, muy valioso para el desarrollo integral de los niños. La selección y la utilización intencionada de los materiales propician no solo la adquisición de aprendizajes significativos, sino también la imaginación, la curiosidad y potencian la capacidad para interactuar de manera autónoma y más segura en el contexto que les rodea.

### **2.3.1. Materiales manipulativos**

Los objetos que los niños pueden manipular, trasladar y examinar juegan un papel fundamental en la educación inicial. Mediante la interacción con estos materiales, no solo se fortalece la destreza manual y la coordinación de los movimientos finos, sino que, además, se suscita en los niños una actitud de curiosidad frente al ambiente que los rodea; aumenta su capacidad perceptiva y se genera el interés por explorar y conocer lo nuevo. Cuando juegan con bloques, cuentas u otros objetos que invitan a pensar, los números y las figuras dejan de ser algo lejano o abstracto y pasan a ser compañeros cercanos que se entienden desde la experiencia. Cada giro, acumulación o conteo se transforma en un pequeño triunfo que cimienta la capacidad de pensar lógicamente y de buscar soluciones. Por eso, en el jardín, tocar y mover sigue siendo uno de los mejores caminos para aprender.

### **2.3.2. Materiales audiovisuales**

Estos, se han convertido en aliados muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, refuerzan la motivación y la curiosidad, ayudan a comprender los conceptos, la curiosidad y la observación, siendo necesario que el docente tome en cuenta el ritmo y los intereses de los niños, facilitando aprendizajes activos y significativos (Fernández, 2010).

En el nivel inicial, los materiales audiovisuales combinan imágenes, música, animaciones y sonidos, si se incorporan elementos interactivos se enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su uso en el diseño de sesiones de aprendizaje, permite acompañar y reforzar los contenidos presentados por el docente de manera más atractiva. (Blanco et al., 2019).

Asimismo, el empleo de soportes audiovisuales invita a dejar atrás la mirada pasiva y a ser coprotagonistas del aula. La curiosidad se activa, la creatividad se despliega y la participación se vuelve contagiosa. De las dinámicas emergen narraciones, relatos, imágenes y risas, y cada niño se escucha a sí mismo y escucha al grupo, al mismo tiempo, se pone en marcha la alfabetización mediática que hoy les será tan útil. Las herramientas digitales, por su parte, se transforman en compañeras de juego que les enseñan a usar, a interpretar y a crear desde la primera infancia (Echeita y Serrano, 2019).

### **2.3.3. Libros de literatura infantil**

Los libros son muy importantes en la educación inicial. Ayudan a que los niños aprendan a hablar mejor, usen más palabras y piensen de forma creativa. Cuando los niños escuchan o leen cuentos, amplían su vocabulario, se expresan con más facilidad y ejercitan la imaginación. Leer con ellos mejora la comprensión de los textos, despierta su creatividad y los motiva a inventar sus propios relatos. Además, los libros que tienen texturas, sonidos o partes que se pueden mover hacen que la lectura sea más divertida y ayudan a que los niños aprendan nuevas palabras y recuerden mejor lo que leen.

## **2.4. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE MATERIALES**

Escoger los materiales educativos es una tarea que exige esmero y sentido común. No basta con que sean bonitos, modernos o de alta calidad; deben encajar con lo que se quiere enseñar y con la realidad del lugar donde se utilizarán. Los mejores recursos, sean libros, juegos o equipos, tienen que promover el crecimiento de la mente, el cuerpo, los sentimientos y las relaciones de los niños de manera equilibrada.

En primer lugar, es necesario que los recursos se alineen con las metas de aprendizaje que se quieren lograr. Es decir, que deben facilitar la comprensión de los contenidos que exige el currículo y ayudar a los estudiantes a cumplir con las competencias que se les proponen. Si el material presentado no logra despertar el interés de los niños, el docente debe estar atento y dispuesto a cambiarlos o adecuarlos según las necesidades y características de cada niño.

Así mismo, se debe tener en cuenta que cada niño es único, y hay que proporcionar materiales según su edad, sus gustos o preferencias y sus

necesidades particulares, por ejemplo, si los niños son muy pequeños, es mejor ofrecerles materiales que estimulen los sentidos y que inviten a la manipulación. En cambio, para los niños un poco más grandes, los materiales pueden ser también un poco más complejos que permitan fomentar el pensamiento crítico o el razonamiento lógico.

## **2.5. ADAPTACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS**

Este proceso es fundamental en las aulas de educación inicial, para que todos puedan aprender de manera activa, sin importar las distintas habilidades o formas de aprender. Cada niño crece y aprende a su propio estilo y ritmo, por lo que los materiales deben ser flexibles y ajustarse a las diferentes necesidades cognitivas, emocionales, físicas y sociales que presentan los niños en el aula. Esta flexibilidad es muy importante para promover un aprendizaje inclusivo y equitativo, donde todos los niños logren interesarse en cada actividad propuesta.

Es importante que los materiales se adapten a las diferencias de cada niño. No todos aprenden de la misma forma ni tienen los mismos intereses, por lo que los recursos deben ofrecer distintos niveles de dificultad y permitir varias maneras de interactuar con ellos. Algunos niños comprenden mejor los conceptos cuando los ven o los tocan, mientras que otros prefieren escucharlos o moverse mientras aprenden. Ofrecer materiales que respondan a estos distintos estilos de aprendizaje asegura que todos los niños tengan la oportunidad de entender y disfrutar del contenido.

## **3. ROL DEL DOCENTE EN EL USO DE MATERIALES EDUCATIVOS**

El docente tiene un papel central que orienta el uso de los materiales educativos en el aula. Su trabajo no termina en repartir libros o cajas de bloques; comienza en la creación de un rincón donde cada pequeño puede tocar, probar y preguntar. Para conseguir esto, el docente asume distintas responsabilidades como: observador, guía, diseñador y acompañante, y cada uno es imprescindible para la enseñanza y el aprendizaje.

Primero, el docente elige cuidadosamente los materiales con base en el objetivo que se quiere alcanzar, las características del grupo y las necesidades individuales, los intereses, habilidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, de manera que resulten útiles y motivadores.

Al mismo tiempo, la tarea de cada docente no solo es presentar cualquier material, sino también es mostrar, con gestos y ejemplos, cómo pueden ser utilizados dentro de las actividades cotidianas o en los momentos de juego. Además, debe animar a los niños a usarlos de manera autónoma, fomentando su independencia y curiosidad.

Entendiendo que el docente es un mediador del aprendizaje, debe ofrecer materiales, que le ayuden a realizar dicha función, haciendo que los niños puedan explorar, experimentar y aprender a través de ellos. La observación que realice debe ser muy atenta para identificar cómo los niños interactúan con dichos recursos y que acompañamiento necesitan en las actividades propuestas.

Los docentes, además, deben acondicionar el aula de tal forma que los materiales queden al alcance de los niños y sean ellos los que elijan con cuales necesitan interactuar. En consecuencia, si esto sucede, el organizar los materiales en espacios ordenados y atractivos anima a los niños a participar y a sentir curiosidad por aprender.

## CONCLUSIONES

- Según los aportes teóricos de muchos investigadores, señalan que el uso de los materiales educativos, con propósitos claros contribuyen a los aprendizajes de los niños, actuando como instrumentos mediadores en la zona de desarrollo próximo. El uso pedagógico y consciente de los materiales educativos en educación inicial no solo favorece el desarrollo integral del niño, sino que también fortalece su capacidad de construir aprendizajes duraderos, funcionales y contextualizados.
- Los materiales educativos como recursos fundamentales en la educación inicial, potencian el aprendizaje activo y estimulan el desarrollo integral del niño. Al ser seleccionados y utilizados de forma intencionada, permiten experiencias didácticas que promueven la exploración, la creatividad, el pensamiento crítico y la interacción social, constituyendo no solo apoyo visual o manipulativo, sino como verdaderos mediadores del conocimiento que favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices y socioemocionales desde los primeros años.
- El docente cumple un papel fundamental en la planificación, selección, adecuación y uso de los materiales educativos, teniendo en cuenta las necesidades, intereses y características de los niños, utilizándolos de manera adecuada, generando experiencias lúdicas, reflexivas y

contextualizadas. El docente se convierte en mediador que guía, motiva y orienta los aprendizajes a través de los materiales educativos y estrategias didácticas innovadoras y pertinentes.

## REFERENCIAS

- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Blanco, M., Pérez, A., & Sánchez, R. (2019). *El uso de materiales audiovisuales en la educación infantil*. Editorial Educación y Medios.
- Cruzat, J. (2009). *Didáctica y materiales educativos*. Ediciones Universidad Católica de Chile. [https://www.academia.edu/4837951/MATERIALES\\_EDUCATIVOS](https://www.academia.edu/4837951/MATERIALES_EDUCATIVOS)
- Echeita, G., & Serrano, J. (2019). *Tecnologías y recursos audiovisuales en el aprendizaje infantil*. *Revista de Innovación Educativa*, 27(3), 45-62.
- Fernández González, M. (2010). *Recursos audiovisuales para la educación infantil: estrategias y aplicaciones*. Ediciones Pedagógicas.
- López, M. (2006). *Materiales didácticos y su influencia en el aprendizaje infantil*. *Revista de Educación y Desarrollo*, 5(2), 33-40.
- Ministerio de Educación (Minedu). (2016). *Lineamientos para la educación inicial*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Ministerio de Educación (Minedu). (2023). *Orientaciones pedagógicas para la atención a la diversidad en educación inicial*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Montessori, M. (1912). *El método Montessori: la educación en la primera infancia*. Frederick A. Stokes Company.
- Montessori, M. (2003). *El método de la pedagogía científica aplicado a la educación de la infancia en las Casas de los Niños*. Diana.
- Moreno, J. (2015). *El diseño de materiales didácticos para la primera infancia*. *Revista de Didáctica Infantil*, 9(1), 21-35.
- Núñez, C. (2015). *Estrategias didácticas con materiales educativos en la primera infancia*. Ediciones Pedagógicas.
- Paulino Aquino, J. (2021). *El uso de materiales didácticos y el desarrollo de la creatividad en educación inicial*. Universidad Autónoma. Tesis de Maestría.
- Piaget, J. (1950). *La psicología de la inteligencia*. Psique.
- Piaget, J. (1972). *La construcción de lo real en el niño*. Ediciones Morata.
- Vygotsky, L. S. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Ministerio de Cultura de la URSS.
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.