



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA  
PRIMERA INFANCIA**

**PARA OPTAR EL GRADO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:  
VALDERRAMA SORIANO, DINA JAZMÍN**

**JAÉN – PERÚ**

**2025**

## REPORTE DE SIMILITUD

NOMBRE DEL TRABAJO

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA**

AUTOR

**DINA JAZMÍN VALDERRAMA SORIANO**

RECuento de palabras

**6749 Words**

RECuento de caracteres

**35315 Characters**

RECuento de páginas

**23 Pages**

Tamaño del archivo

**318.9KB**

FECHA DE ENTREGA

**Jan 31, 2025 9:15 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jan 31, 2025 9:15 AM GMT-5**

### ● 12% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 12% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de trabajos entregados
- Material bibliográfico



Página 2 of 25 - Descripción general de la escritura con IA

Identificador de la entrega: 18648425252925

### \*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de palabras. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral de 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

**Precaución: Se requiere revisión.**

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de la toma de decisiones acerca del trabajo del estudiante. Lo alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MÉXICO  
"VICTOR ANDRÉS BELLAVIDE JAZMÍN"

Dr. Saul M. Sánchez Cieza  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **TÍTULO:**

Desarrollo De La Expresión Oral En La Primera Infancia

### **AUTOR (ES):**

Dina Jazmín Valderrama Soriano

### **ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:**

Dr. Manuel Rodrigo Triful Ortiz

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8254-7848>

### **DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Fecha de Inicio: 30 de noviembre de 2024

Fecha de término: 31 de enero de 2025

### **LÍNEA DE LA INVESTIGACIÓN Y EJE TEMÁTICO**

Línea de investigación: Pedagogía, Currículo y Didáctica

Eje temático: Atención y educación de la primera infancia

### **JURADO:**

Presidente: Dr. Eliverando Araujo Avellaneda

Secretario : Dr. Juan Carlos Saavedra Montenegro

Vocal : Mag. Antonio Dávila Pérez

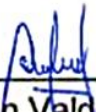
## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Dina Jazmín Valderrama soriano, identificado con DNI N° 60203436; egresada del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presento el trabajo de investigación titulado: "Desarrollo De La Expresión Oral En La Primera Infancia", para obtener el Grado de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

Declaro, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de mi autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autora, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando mi firma.

Jaén, 03 de febrero de 2025.

  
\_\_\_\_\_  
Dina Jazmín Valderrama Soriano  
DNI: 60203436

## ÍNDICE

RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
INTRODUCCIÓN .....	ix
DESARROLLO TEMÁTICO .....	12
1. LA EXPRESIÓN ORAL .....	12
1.1. CONCEPTO DE LA EXPRESIÓN ORAL .....	12
1.2. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL .....	13
1.2.1. Desarrollo cognitivo .....	13
1.2.2. Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas .....	14
1.2.3. Fomento de la autoestima y confianza .....	15
1.2.4. Habilidades sociales .....	16
1.2.5. Desarrollo de la creatividad .....	16
1.2.6. Fundamento para el aprendizaje de la lectura y escritura .....	17
1.3. ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL .....	18
1.3.1. Articulación de sonidos y pronunciación .....	18
1.3.2. Vocabulario .....	19
1.3.3. Fluidez .....	19
1.3.4. Coherencia y cohesión .....	19
1.3.2. Gestos y lenguaje no verbal .....	19
1.3.3. Escucha activa .....	19
1.4. CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL .....	20
1.4.1. Coherencia y cohesión .....	20
1.4.2. Fluidez verbal .....	20
1.4.3. Pronunciación y articulación .....	20
1.4.4. Entonación y ritmo .....	20
1.4.5. Escucha activa .....	20
2. PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA .....	20

2.1. TEORÍA DEL APEGO .....	21
2.2. TEORÍA SOCIO-COGNITIVA.....	21
2.3. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY.....	22
3. LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA.....	22
3.1. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA .....	23
3.2. ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA. ....	24
3.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA .....	26
4. EL PAPEL DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	26
5. EL IMPACTO DEL ENTORNO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL .....	27
6. DESAFÍOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN.....	28
CONCLUSIONES .....	29
REFERENCIAS.....	30

## RESUMEN

El presente estudio se centra en la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral durante la primera infancia, con el fin de ver sus repercusiones en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. El objetivo de la investigación es analizar el desarrollo de la expresión oral en la etapa de la primera infancia ya que es fundamental en el proceso de aprendizaje. La metodología que se utilizó es la de revisión bibliográfica, a partir del estudio de varias referencias teóricas sobre la expresión oral infantil. Los resultados del estudio nos confirman la importancia de la expresión oral en la educación de los niños, ya que desarrolla también el pensamiento, la autoestima o las capacidades de interactuar. Se concluye que la expresión oral es una competencia esencial para la etapa inicial de la educación, pues no solo permite a los niños entrar en comunicación efectiva con el entorno, sino que, además, es la base, la piedra angular, para el desarrollo posterior de las competencias lingüísticas, cognitivas y sociales.

**Palabras clave:** expresión oral, primera infancia.

## **ABSTRACT**

This study focuses on the importance of oral expression development during early childhood, seeking to assess its impact on children's cognitive, social, and emotional development. The objective of this research is to delve deeper into the development of oral expression during early childhood, as it is fundamental to the learning process. The methodology used is a literature review, based on the study of various theoretical references on children's oral expression. The results of the study confirm the importance of oral expression in children's education, as it also develops thinking, self-esteem, and interaction skills. It is concluded that oral expression is an essential skill for the early stages of education, as it not only allows children to communicate effectively with their environment but also serves as the foundation, the cornerstone, for the subsequent development of linguistic, cognitive, and social skills.

Keywords: oral expression, early childhood.

## INTRODUCCIÓN

La evolución del ser humano se basa en la expresión oral, ya que esta permite comunicarse e intercambiar ideas y formar el pensamiento. Desde la más temprana infancia, el lenguaje oral se convierte en un instrumento fundamental para poder relacionarse con los demás y aprender (Vygotsky, 1978). En el ámbito de la educación infantil, la promoción de la expresión oral sirve no sólo para facilitar la interacción entre adultos y niños, sino que también influye en el desarrollo de competencias sociales, emocionales y cognitivas (Berk, 2009), por lo que en la educación infantil, desde los primeros años de vida, debe centrarse en estrategias para producir lenguaje oral.

La necesidad del desarrollo de la expresión oral, considerándola por lo tanto como el medio para estimular el aprendizaje ha sido ampliamente documentada en la investigación científica. Yean Piaget (1962) apoyaba que el lenguaje era muy importante porque organiza el pensamiento y permite que los niños representen su medio y establezcan vínculos con él. De forma análoga, Bruner (1983) defendía que el desarrollo del lenguaje era un proceso muy relacionado con la capacidad de resolver problemas y procesar información. Contrariamente, Bandura (1977) pone de relevancia el papel de la imitación y de la enseñanza social en la adquisición del lenguaje, enfatizando que los niños adquieren el lenguaje observando e interactuando con patrones lingüísticos.

Además de la influencia cognitiva, la expresión oral se considera adecuada para el desarrollo emocional y del desarrollo social. Para Bowlby (1969), la comunicación temprana sería el reflejo de las relaciones de apego que mantiene el infante con sus cuidadores, lo que provocaría ansiedad en el infante y una mayor ansiedad a la hora de relacionarse con los demás. En este sentido, el grado y la naturaleza de las interacciones orales durante la primera infancia pueden influir en el éxito futuro en la escuela y en el mundo social (Hart & Risley, 1995). Por este motivo, son numerosos los estudios que han destacado la importancia de proporcionar entornos lingüísticamente ricos que favorezcan el desarrollo de la lengua oral desde la infancia (Snow, 2010). A pesar de la relevancia de la expresión oral, el progreso de la expresión oral en la primera infancia se ve obstaculizado por diversas variables. Factores como el entorno

familiar, la motivación educativa o las condiciones socioeconómicas pueden influir en la adquisición del lenguaje (Tamis-LeMonda & Bornstein, 2002). Los estudios muestran que los niños que crecen en entornos con escasa estimulación oral tienden a desarrollar más tarde el lenguaje, lo que influye de un modo negativo en su rendimiento escolar y capacidad social (Bishop, 2006). En esta línea, se hace necesario abordar, por una parte, el componente que se relaciona con la expresión oral y, por la otra, proponer estrategias para el desarrollo de la lengua en la educación infantil.

En este sentido, el objetivo de esta investigación es analizar el desarrollo de la expresión oral en la etapa de desarrollo de la primera infancia, puesto que esta es fundamental en el proceso de aprendizaje, en la socialización y en el desarrollo de la cognición. Se pretende así ver realmente cómo influye la actividad del lenguaje oral en los procesos educativos de los niños, así como qué estrategias o rutas se pueden llevar a cabo para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en el ámbito educativo. Con esta intención, se ha realizado un estudio teórico basado en el análisis y la revisión de la bibliografía tanto científica como pedagógica.

El trabajo se organiza en varias partes. En primer lugar, se presenta la definición de expresión oral y su importancia en la educación de la primera infancia, así como su conexión con el desarrollo cognitivo, emocional y social. En segundo lugar, se presentan las teorías más importantes alrededor de la adquisición del lenguaje, incluyendo la teoría de la vinculación, la teoría sociocognitiva y la sociocultural. A continuación, se analizan los factores que modulan el avance de la expresión oral entre los que se encuentran el medio familiar, la interacción social y la motivación del aprendizaje educativo.

Seguidamente, se profundiza en el papel del juego como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral a la infancia, considerando su efecto sobre la creatividad y la adquisición del aprendizaje.

Finalmente, se presentan las conclusiones de la investigación, haciendo énfasis sobre las ventajas de desarrollar el lenguaje oral desde la infancia y sugiriendo estrategias para llevarlo a cabo en la educación de la primera infancia. El análisis se propone contribuir a una reflexión sobre la relevancia de desarrollar

el lenguaje oral en la infancia y la relevancia de desarrollar espacios educativos que promuevan una buena comunicación. La práctica de expresarse oralmente es clave y afecta muchas de las dimensiones del desarrollo infantil, por lo que debe de convertirse en una prioridad educativa.

## **DESARROLLO TEMÁTICO**

### **1. LA EXPRESIÓN ORAL**

#### **1.1. CONCEPTO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

La expresión oral es una forma fundamental de comunicación humana que permite la transmisión de pensamientos, emociones, conocimientos y opiniones a través del lenguaje hablado. Esta habilidad comunicativa no solo implica la articulación de sonidos, sino también la capacidad de estructurar ideas, utilizar el vocabulario adecuado, mantener la coherencia y cohesión del discurso, y adaptar el lenguaje al contexto y al interlocutor. En este sentido, se trata de una competencia lingüística, cognitiva y social que se desarrolla progresivamente desde los primeros años de vida.

En el marco del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú (CNEB), la expresión oral es entendida como una capacidad compleja y esencial que articula pensamiento, lenguaje y acción social. Su desarrollo permite a los estudiantes expresarse con claridad, coherencia y respeto, integrándose activamente en su comunidad y accediendo al conocimiento desde una perspectiva democrática, intercultural y crítica. El desarrollo de la expresión oral se enmarca en un enfoque comunicativo, intercultural y por competencias. Se busca que los estudiantes participen en situaciones reales de comunicación, construyan su identidad lingüística y cultural, desarrollen el pensamiento crítico y creativo, se comuniquen de forma ética y respetuosa en contextos diversos.

El currículo promueve la mediación pedagógica activa del docente, quien debe generar oportunidades constantes de comunicación oral significativa, tales como: debates, exposiciones, narraciones, juegos de roles, entrevistas, dramatizaciones y conversatorios.

## **1.2. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

El CNEB afirma que: “El desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial es importante porque permite que los niños y niñas se expresen, se comuniquen y establezcan relaciones significativas con los demás, lo cual favorece la construcción de su identidad y su inserción social.”

### **1.2.1. Desarrollo cognitivo**

De acuerdo con Sánchez (2009), el lenguaje es el instrumento fundamental para el razonamiento. Durante los primeros años de vida, los niños empiezan a emplear el idioma para ordenar sus pensamientos, solucionar dificultades y comprender el entorno que los envuelve. La comunicación oral promueve la creación de ideas y la organización del razonamiento.

Como es bien conocido, el lenguaje es un medio incomparable para promover el progreso de la estructura mental. La conexión exacta de los componentes que lo conforman y la exigencia de contextos comunicativos para su aplicación justa y eficaz lo hacen un medio perfecto para perfeccionar, desde la temprana infancia, las tareas del pensamiento. En este contexto, resulta apropiado considerar el lenguaje oral como uno de los recursos más relevantes que fomentan el desarrollo cognitivo de los niños.

En la educación inicial, la lengua materna está en el núcleo de la enseñanza como primer instrumento de información y comunicación, lo que para la educación puede significar tres utilidades: para la formación escolar de los jóvenes, para las comunicaciones y para el desarrollo cognitivo; siendo muy cierto que por cada uno de ellos el lenguaje oral sea específicamente importante para el desarrollo cognitivo o de estructura mental. Desde el momento mismo del nacimiento, y a lo largo de los primeros años de vida, los seres humanos nos vemos impulsados a explorar un mundo que nos resulta apasionante y casi

siempre atractivo, si bien en un primer momento no conocemos la manera más idónea de hacerlo. De manera inminente, ponemos en juego algunos de los talentos que nos distinguen del resto de los animales, tal es el caso de comenzar a usar el lenguaje para estructurar y velar por nuestros pensamientos. Por tanto, es evidente que en el proceso de aprendizaje y uso del lenguaje oral están implicados algunos aspectos del pensamiento. De otra parte, es posible valerse de algunos recursos comunicativos para expandir la cognición. Estos dos aspectos serán los que abordaremos inmediatamente. Del lenguaje oral se puede servir al sujeto que lo posee como hilo conductor y estructural de otros procesos cognitivos.

### **1.2.2. Desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas**

Permitiendo al niño, en una edad temprana, estar en condiciones de comprender instrucciones, realizar requerimientos y, en fin, se busca que sea capaz de comunicarse oralmente con las personas a su alrededor, expresando opiniones, dudas, sentimientos y distintos tipos de discurso con otros niños y niñas de su misma edad. La adquisición bien estructurada del lenguaje a edad temprana se encuentra íntimamente relacionada con el desarrollo cerebral, motor y cognitivo del niño, ya que ahora cuenta con instrumentos más eficaces que en el nivel previo, sensaciones clasificadas y conciencia de memoria. El lenguaje, a su vez, ayuda en la formación de conceptos, ya que a través de él pueden intercambiar información con otros. Lo importante es fomentar estrategias que permitan al niño abrirse a nuevas experiencias e interactuar con una sociedad cambiante, dinámica en la generación de ciencia y tecnología con fines distintos, ya sean educativos, comerciales, lúdicos, de información, comunitarios, telefónicos, publicitarios, masivos o interpersonales. Logrando que el niño inicie el proceso en el ambiente escolar mediante la producción de mensajes orales, el cual se convierte en un aprendizaje cuando este cumple varias condiciones, ya que el docente suele tener una naturaleza olfativa.

En la etapa preoperacional, donde prima el pensamiento simbólico, el lenguaje hablado juega un papel fundamental en la evolución del niño. En esta edad, el niño todavía usa la palabra en forma concreta. Evolución de los niños:

un requisito esencial para el aprendizaje es la interacción entre el individuo y el medio, que exige la interconexión de las áreas del conocimiento. Durante la etapa preescolar, los niños/as experimentan un desarrollo vertiginoso en cuanto a su vida, su cognición y en el ámbito dedicado a su comunicación y significatividad en su lenguaje. Por tanto, las interacciones espontáneas del niño en el medio se posibilitan especialmente en la significación; solo de ese modo la comunicación y las relaciones afectivas son posibles; la importancia del lenguaje se refleja de manera clara en la tendencia, presente ya en los pequeños.

### **1.2.3. Fomento de la autoestima y confianza**

¿Por qué el fomento de la autoestima, confianza, expresión oral y lenguaje estarían interrelacionados? Si pensamos que al expresarse y hacerse entender por otros, varios conceptos pueden llevarnos a pensar que uno va más allá del otro. Y es un hecho que no es verdad; por ejemplo, para el niño que va a empezar a expresarse, ocurrió que a medida que sentía que lograba hacerse entender por otros, comenzó a perder el miedo a hablar. Es entonces que, una vez superado el miedo de expresarse oralmente, se comenzó a expresar lo que pensaba. Aparentemente, la dinámica de relaciones entre la confianza y la autoestima del niño fue cambiando.

Luego de las experiencias en el hogar, el niño, cuando ingresa a una institución escolar, continúa con su etapa interactuando con el resto de sus compañeros. La autoestima del niño que ingresa comienza a desarrollarse, al igual que la etapa de confianza, la cual irá variando con respecto a las distintas etapas educativas de la vida, como el cambio de ser niños a ser adolescentes y el de estos a adultos. No obstante, el niño, al expresarse oralmente en su niñez, los distintos tipos de aprendizaje habrán de influenciar en su personalidad. En esta primera etapa, que sería el aprender a hablar, dentro de la misma se pueden dar diferentes estilos de comportamientos y de situaciones para que los niños puedan empezar a interactuar entre sí, para llegar a formarse. Se pueden dar dos situaciones: una donde todos los niños actúan como observadores usurpando el mismo papel giratorio; por otro lado, todos los niños son iguales y el comportamiento es una copia del proceso dentro del proceso natural.

#### **1.2.4. Habilidades sociales**

Las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos interpersonales, ya sean orales o no orales, que regulan las reacciones de los sujetos ante cualquier situación social. Estas habilidades se pueden aprender de manera tanto cognitiva como emocional, y son fundamentales para el autocontrol y el de las competencias sociales. En la educación de los más pequeños, se ha dado cuenta de una variedad de estrategias para promover el desarrollo de competencias sociales. La primera es el modelo de conductas sociales, basado en el aprendizaje de una perspectiva conductista, donde las habilidades son vistas como conductas efectivas que necesitan ser observadas, ejercidas y puestas en práctica. La segunda perspectiva es la que tiene que ver con la educación para la paz, que la idea de educación para la paz como un elemento educativo del currículo, enfatizando la importancia que tiene, así como los papeles que juega. La educación para la paz en las etapas de Educación Infantil supone un acto educativo deliberado, así como también la capacidad de apreciar las realidades personales. La tercera forma es la de la educación social como atención a la diversidad. Este modelo pone de manifiesto que en un aula siempre hay alumnos con diferentes formas de ser y saber, con lo que se pone de manifiesto la importancia que tiene atender a esta diversidad de forma global en el proceso educativo.

La verbalización es igualmente importante en las relaciones sociales. Los niños intercambian vivencias, resuelven conflictos y establecen relaciones con los otros niños y con los adultos a medida que emplean la verbalización. Para Marín (2004), la competencia oral es fundamental para establecer relaciones afectivas y para la cohesión en los grupos.

#### **1.2.5. Desarrollo de la creatividad**

La comunicación oral estimula la creatividad de los niños. Al poder expresar con libertad sus pensamientos e ideas se les invita a los niños a estimular su imaginación, que promueve su desarrollo personal y la resolución creativa de problemas. De acuerdo con la obra de Vygotsky (1978), el lenguaje, concretamente la expresión oral, constituye una vía a través de la que el niño transforma sus experiencias y saquea su creatividad. Según el programa de la

educación inicial (2017) El currículo de la educación inicial incorpora la educación creativa, desarrollada con la intención de promover la creatividad, fundamentalmente en el área del Desarrollo Personal, Social y Afectivo. La importancia de este método es grande en virtud de que son pocas las propuestas creativas e integradoras que ayuden a los niños en el proceso creativo que aborde temas relacionados con su vida e contexto cultural. La educación inicial es fundamental para el desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años, ya que permite establecer la mediación entre los aprendizajes de otros niveles educativos y su currícula ajustado a las características de esta etapa. La base de las exigencias y objetivos relacionados con la educación infantil se centra en la atención a los niños y su desarrollo cognitivo, afectivo, físico y espiritual. Hay que señalar estudios sobre la infancia como el realizado por el pedagogo que introdujo el jardín de infancia, que es una experiencia educativa destinada a los niños y a las niñas que tienen entre tres y seis años. Este pedagogo presentó una perspectiva que favorecía el desarrollo de las habilidades esenciales en la franja de niños y niñas de entre tres y siete años que permite a los niños y a las niñas conocer el medio que los rodeaba y su papel en él, constituyéndose en un referente en cuanto a educación infantil.

#### **1.2.6. Fundamento para el aprendizaje de la lectura y escritura**

El aprendizaje de la escritura y la lectura se fundamenta en la expresión oral. Los niños que cultivan habilidades de comunicación oral experimentan una mayor sencillez al aprender a leer y escribir, dado que ya cuentan con un entendimiento elemental del lenguaje y sus estructuras. Lázaro (2007) subraya que el aprendizaje del lenguaje oral es la etapa inicial y crucial para el manejo de la lectura y la escritura.

Peter Bryant en su modelo actitudinal plantea un recorrido evolutivo en la relación entre hablar y escribir de los niños. Según el modelo, en un primer momento "solo hablan" y por esa razón tienen actitudes positivas hacia la escritura y actitudes diferenciadas con los signos gráficos. Luego intentan escribir y por eso crecen las diferencias cognitivas con el niño que no intenta este desafío. Con el tiempo, la grafía les permite codificar la información y desde la codificación explícita volver a la codificación oral, facilitando la lectura. Según

Bryant, la posibilidad de evitar la codificación explícita en el proceso de logro de la comprensión en forma detallada del texto dificulta el proceso lector.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en su enfoque sociointeraccionista plantean que los procesos que intervienen en la alfabetización inician a partir del habla, es decir, la base para el aprendizaje de la lectura y escritura está en el desarrollo del lenguaje oral, comprensión y reproducción de códigos sociales y técnicos, entre los que está el habla. Para las autoras, el lenguaje escrito no es una evolución del habla del niño, sino que se construye a través de su vida escolar, regularmente paralelo al desarrollo de su lenguaje oral. El niño sabe mucho más de lo que puede demostrar al escribir; poco a poco va descubriendo las convenciones escritas y se da cuenta de que cualquier manifestación escrita es una representación de algo y que debe poder leer para escribir.

### **1.3. ELEMENTOS DE LA EXPRESIÓN ORAL**

La comunicación oral es un recurso de carácter imprescindible dentro de la educación infantil, porque facilita el desarrollo de las habilidades comunicativas por parte de los niños y las niñas y la construcción de los vínculos correspondientes con su entorno. La comunicación oral conlleva a un conjunto de destrezas y de componentes que son imprescindibles para que el niño pueda comunicar de forma correcta y efectiva.

#### **1.3.1. Articulación de sonidos y pronunciación**

La articulación de sonidos es el proceso a través del cual los fonemas de una lengua se articulan y se fusionan de la forma más clara y de la más comprensible. El tener una pronunciación clara es un componente esencial para que el receptor pueda entender lo que se está comunicando. En la fase inicial, los niños y las niñas son capaces de aprender a escuchar los sonidos de la lengua materna y a mejorar la fluencia de la comunicación oral (Vygotsky, 1998).

### **1.3.2. Vocabulario**

El vocabulario es el conjunto de palabras que el individuo utiliza y comprende. Conforme los niños y las niñas van creciendo, el vocabulario se va incrementando y viene a ser más preciso. Es muy importante que los educadores faciliten un entorno rico en vocabulario, haciendo uso de palabras variadas y correctas para que los niños y niñas puedan ampliar su repertorio lingüístico (Montessori, 2001).

### **1.3.3. Fluidez**

La fluidez oral proporciona la expresión continua y lógica de las ideas sin intervalos y sin pausas. Esta destreza es un componente muy importante para la potenciación de la habilidad que tienen los niños y las niñas para ordenar y expresar sus ideas de una forma clara y efectiva (Cohen, 1993).

### **1.3.4. Coherencia y cohesión**

La coherencia hace referencia a la destreza de ordenar las ideas de forma lógica. La cohesión plantea el uso de recursos lingüísticos para vincular las oraciones y los párrafos de forma efectiva. En la comunicación oral, los niños y las niñas tienen que aprender a ordenar las ideas de manera que son significativas para su interlocutor utilizando conectores y otros recursos del discurso (Vygotsky, 1998).

### **1.3.2. Gestos y lenguaje no verbal**

El lenguaje oral se enriquece con el lenguaje no oral. De esta manera, los niños se expresan no solo a partir de sus palabras, sino también incluyendo a la expresión gestual, a la expresión facial, a la forma de hablar... proporcionando así una mayor riqueza en la comunicación (Montessori, 2001).

### **1.3.3. Escucha activa**

La escucha atenta es una pieza básica en la comunicación oral, ya que ayuda a escuchar aquello que otra persona ha dicho, a pensar sobre él y a dar una respuesta adecuada: los niños han de poder aprender a escuchar atenta y adecuadamente, lo que comporta también la capacidad de poder preguntar por

aquello que se está diciendo, así como la manera de intentar mostrar una atención hacia la expresión que emiten los demás (Cohen, 1993).

## **1.4. CARACTERÍSTICAS DE LA EXPRESIÓN ORAL**

### **1.4.1. Coherencia y cohesión**

Un mensaje oral necesita tener una estructura lógica que haga posible que la audiencia llegue a interpretar las ideas bien. La coherencia hace referencia a la forma lógica de enlazar las ideas y la cohesión a la forma de enlazar las ideas de forma adecuada.

### **1.4.2. Fluidez verbal**

Se refiere a la capacidad de transmitir conceptos de forma continua y sin reservas; es decir, abarcando la forma de manejar el vocabulario y la gramática del idioma.

### **1.4.3. Pronunciación y articulación**

Es la capacidad de producir sonidos de forma clara y precisa, lo que resulta ser muy importante para una comunicación oral adecuada.

### **1.4.4. Entonación y ritmo**

El cambio de tono de voz, el ritmo que adquiere la conversación y la acentuación en ciertas palabras clave son unos de los elementos que permiten, pues contribuyen a comunicar sentimientos o matices del mensaje.

### **1.4.5. Escucha activa**

Se refiere no solo al hecho de comunicarse sino también al hacerse escuchar, lo que nos llevará a que se devuelva un mensaje ya que exige entender el mensaje escuchado para poder reaccionar de forma adecuada.

## **2. PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA**

El proceso de la expresión oral a partir del desarrollo de la primera infancia y el lenguaje y la comunicación viene caracterizado por reflexiones más o menos acertadas del transcurso de este desarrollo, el cual, con el tiempo, ha dado como resultado un conjunto de teorías que han delimitado dicho proceso,

en el cual elementos sociales, emocionales y cognitivos han mostrado la evidencia durante el transcurso del proceso del desarrollo de la expresión oral. De este modo vamos a detenernos en explicar brevemente dos teorías que describen el proceso de la expresión oral de este modo, la teoría del apego y la teoría sociocognitiva.

## **2.1. TEORÍA DEL APEGO**

La teoría del apego formulada por John Bowlby (1969), expresa que las interacciones tempranas con las figuras de apego (generalmente los padres o cuidadores), tienen un efecto capital en el desarrollo emocional y social de los pequeños. La teoría del apego centra su atención en la manera como la unión entre los pequeños y sus cuidadores afecta el desarrollo de habilidades lingüísticas, incluida la expresión oral. Un niño pequeño que se encuentra en una relación segura, confiada con su figura de apego tiene una oportunidad mayor de explorar su entorno, relacionarse con otros y, por lo tanto, mejorar sus habilidades comunicativas.

Bowlby sugiere que los niños pequeños desarrollan gradualmente maneras de comunicarse haciendo uso de gestos, sonrisas, llantos y expresiones orales. A medida que va avanzando el tiempo, estos primeros pasos de comunicación son sustituidos por el lenguaje oral cuando llegan a sentirse emocionalmente seguros. Con lo cual, el apego resulta ser una cuestión primordial, ya que proporciona la base emocional necesaria para que el niño pueda llevar a cabo interacciones comunicativas más complejas (Bowlby, 1969).

## **2.2. TEORÍA SOCIO-COGNITIVA**

La teoría sociocognitiva que propone Albert Bandura (1977) sitúa la importancia del aprendizaje social y la imitación en el desarrollo de la expresión oral. Según esta teoría, los niños aprenden mediante la observación y la imitación de las conductas de los adultos y de sus iguales próximos, especialmente en el marco de la práctica social. Con este proceso el niño no sólo incorpora las habilidades lingüísticas sino también los estilos de comunicación que son los que hacen posible la buena interacción.

Bandura (1977) mantiene que la autoeficacia, que hace referencia a la confianza en las capacidades propias para desempeñar una serie de tareas, tiene un papel importante en la expresión oral. Los niños que reciben aliento y consolidación desde el contexto que les rodea, ya sea de forma emocional o social, poseen una mayor confianza en el uso del lenguaje y en el establecimiento de dinámicas de comunicación. Los tutores y los docentes tienen una considerable influencia en este proceso, que pone de manifiesto la capacidad de ofrecer modelos de lenguaje y corregir o potenciar las capacidades comunicativas del niño.

### **2.3. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY**

El desarrollo del lenguaje y la expresión oral es un proceso social, cuyo origen se inicia a través de la interacción con otras personas. Para Vygotsky, la adquisición del lenguaje por parte de los pequeños tiene lugar en su entorno social, en particular, a través del diálogo con los adultos y con sus iguales. A medida que los pequeños dialogan, asimilan los significados y las estructuras del lenguaje, los cuales los emplean inicialmente para dar lugar al razonamiento y a la expresión oral.

Vygotsky consideraba que las personas aprendían en la zona de desarrollo próximo, que se define como la distancia que se da entre lo que puede hacer un niño de manera independiente y lo que puede hacer con la ayuda de una persona adulta, o de un compañero más cualificado. La interacción social en la zona de desarrollo próximo contribuye al desarrollo del lenguaje y de las destrezas de comunicación. En esta línea, se debe decir que para Vygotsky, la expresión oral no constituyó un simple acto de comunicación, sino también un medio de pensamiento que surgía en un espacio social y cultural (Vygotsky, 1978).

### **3. LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA**

La comunicación oral es una de las herramientas más importantes en esta etapa del desarrollo. En este período, los menores adquieren hábitos de habla, pero, además, empiezan a desarrollar las competencias requeridas para ser capaces de comunicarse de una forma eficaz en cualquier momento de su vida. Gracias a la expresión oral los niños logran expresar sus pensamientos,

emociones o necesidades, una capacidad fundamental para el desarrollo sociocognitivo y emocional.

### **3.1. IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA**

La comunicación oral es un elemento fundamental en el pleno desarrollo de los niños. En la infancia, esta competencia no solo es la capacidad de especificar palabras; la competencia comunicativa va más allá, es también la capacidad de transmitir pensamientos, deseos, sentimientos, de manera clara y precisa. Una competencia comunicativa adecuada hace que los niños se encuentren más cómodos en su contexto social, solucionando diferencias entre ellos, forjando amistades y estableciendo relaciones interpersonales.

Según Vygotski (1987), el lenguaje es un instrumento fundamental en el desarrollo del pensamiento. En los primeros años de vida, el lenguaje es el medio principal a través del cual los niños piensan y organizan sus pensamientos, se adaptan a su entorno. Por otro lado, a través de la obra de Piaget (1976), el desarrollo del lenguaje durante la primera infancia se relaciona estrechamente con el desarrollo cognitivo y la representación del entorno que tiene el niño. Otro autor, Cejudo (2002) sostiene que la expresión oral también es una competencia esencial para el desarrollo emocional, ya que permite a los niños expresar sus emociones y vivir experiencias de interacción social.

La interpretación de mensajes y la comunicación oral se han convertido en aspectos primordiales de la vida de las personas, sobre todo en la niñez. En los primeros años de la infancia, es fundamental para el niño reforzar su lengua oral, es decir, tanto para comunicar como para comprender mensajes, por lo que el papel de los padres en casa, de propiciar la comunicación oral y la comprensión de la lengua oral fuera de la escuela es fundamental para el crecimiento del niño, pudiendo afirmar que el material oral que se produce durante esa etapa es el que cementa las bases de la lengua oral, siendo tal asistencia fundamental para su desarrollo fuera de la escuela. El sentido del lenguaje oral es ofrecer recursos al niño no sólo para estructurar su pensamiento y organizar su actividad, sino también para representar el mundo real y simbólico, etc. De ahí que las razones para hablar de lenguaje oral sean extremadamente

importantes, toda vez que todo el currículo escolar se sustenta en el lenguaje oral. La educación y el lenguaje oral deben ser geográficamente incapaces de situarse en el aula, dotar de los adecuados lugares y de los buenos tiempos para que el alumnado desarrolle su lengua en un espacio de comunicación.

El juego es un hecho lúdico que gusta a los niños, siendo una de las fuentes de conocimiento, en ella mediante el juego, la manipulación de los materiales pueda pensar, poner en práctica, poner en duda y poner en uso los saberes que han adquirido. A lo largo de toda la vida del niño y, sobre todo, en los tres primeros años es un recurso en el que el docente debe apoyarse puesto que realiza muchos de los objetivos que se detienen en el currículum. Los relatos interactivos son una de las técnicas que más interesan a los niños de la lengua oral, les permiten tener un contacto directo con los personajes y poder participar en la acción, son más interesantes puesto que hacen que a la vez vayan generando mayor motivación en ellos.

### **3.2. ETAPAS DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA.**

El desarrollo de la expresión oral en la primera infancia es un proceso evolutivo complejo que se inicia desde los primeros meses de vida y se consolida hacia los 6 años aproximadamente. Este proceso está influenciado por factores biológicos, sociales, cognitivos y emocionales, y se manifiesta en etapas progresivas en las que el niño pasa de emitir sonidos a construir discursos coherentes y adecuados al contexto comunicativo.

#### **Etapas prelingüística (0 – 12 meses)**

Según: Vygotsky, Crystal

Características: Llanto, balbuceo, vocalizaciones, gestos.

Importancia: Se desarrolla la *intencionalidad comunicativa* y se inicia la comprensión del lenguaje a través de la prosodia y el contacto social.

### **Etapas holofrásica (12 – 18 meses)**

Según: Piaget, Crystal

Características: Uso de una palabra para representar una idea o necesidad completa (holofrase). Ejemplo: “agua” para pedir agua.

Importancia: Primeras palabras con significado, comienza la *producción simbólica* del lenguaje.

### **Etapas de combinación de palabras (18 – 24 meses)**

Según: Crystal, Vygotsky

Características: Combinación de 2 o más palabras con sentido lógico ("mamá ven", "más leche").

Importancia: Inicia la *estructura gramatical* elemental y la capacidad de *formular ideas simples*.

### **Etapas del habla telegráfica (2 – 3 años)**

Según: Crystal, Bloom

Características: Oraciones de 2 a 4 palabras que omiten artículos y nexos (ej. “niño quiere juguete”).

Importancia: Aumento del vocabulario, mejor comprensión sintáctica.

### **Etapas de desarrollo gramatical (3 – 5 años)**

Según: Piaget, Bruner

Características: Uso de oraciones completas, tiempos verbales, preguntas, negaciones, conectores.

Importancia: El lenguaje se vuelve más estructurado y socialmente funcional. Se desarrollan la *coherencia* y la *fluidez*.

### **Etapas de consolidación del lenguaje oral (5 – 6 años)**

Según: Bruner, Vygotsky

Características: Discurso narrativo, descripciones detalladas, capacidad para argumentar y reflexionar.

Importancia: El niño puede adaptar su lenguaje al interlocutor, al contexto y al propósito comunicativo.

### **3.3. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA**

El desarrollo de la expresión oral en los niños está influenciado por una variedad de factores, tanto biológicos como ambientales. Entre los más destacados se encuentran:

**Factores biológicos:** La capacidad física del niño para producir sonidos (por ejemplo, la anatomía de la boca, lengua y cuerdas vocales) influye directamente en el desarrollo del lenguaje (Tamis-LeMonda & Bornstein, 2002).

**El entorno familiar:** Un ambiente rico en estímulos lingüísticos es fundamental. Los niños que crecen en hogares donde se les habla con frecuencia y se les fomenta a interactuar verbalmente suelen tener un desarrollo del lenguaje más avanzado (Hart & Risley, 1995).

**La estimulación educativa:** El contacto con educadores y otros niños, especialmente en contextos de juego y actividades grupales, también influye en el desarrollo de las habilidades de expresión oral.

## **4. EL PAPEL DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

El juego es una de las herramientas más poderosas en el desarrollo de la expresión oral en los niños pequeños. Mediante el juego simbólico, los niños toman diferentes roles y dramatizan situaciones a través de las cuales pueden practicar o explorar el lenguaje en diferentes situaciones.

Para María Montessori, existe una relación entre el lenguaje y los movimientos, donde la repetición de los sonidos realizando juegos y cantando, estimula el desarrollo del habla y la preocupación por las palabras. En el proceso de análisis de la formación del lenguaje, la autora remarca la importancia del desarrollo de movimientos que permitan articular varios sonidos. Incluye el término 'secreciones mentales' como idea base de la expresión; en este caso, los sentimientos y los pensamientos se aparecen mediante esta actividad.

Ella observa que hay un total de 38 músculos que se ven implicados también en el habla, entre los cuales se encuentran la lengua y la tráquea. El juego lo constituye un objetivo que el niño espera dominar, por ser el lugar de las comparaciones que puede llegar a hacer con otros saberes y el lugar del que espera llegar a una consecución. Tanto la psicomotricidad como el lenguaje son imprescindibles en la pedagogía de Montessori, quien enfatiza que la cuestión no es sólo el saber adquirido, particularmente en este caso, sino la energía del niño mientras va aprendiendo, a través de 'los errores' y las repeticiones de los niños. En esta exploración de la expresión de juego también aparecen hallazgos que matizan las ideas de Montessori en torno a que es fundamental la reiteración de experiencias para que la psicomotricidad y el lenguaje vayan tomando forma, constituyendo un lugar agradecido para el niño que, en el juego, investiga y repite su comportamiento, accediendo así a un lenguaje que se afronta en sonidos, en gestos y en imágenes, el lenguaje del movimiento.

Piaget (1962) mantiene que el juego simbólico es un elemento central en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. A través de la dramatización de los roles, los niños no sólo aprenden a utilizar palabras, sino que también llegan a desarrollar su comprensión del mundo social. Ainsworth (2008), destaca que el juego permite que los niños se dispongan a interactuar emocionalmente con otras personas, lo que favorece la expresión de sus conceptos y también de sus pensamientos.

## **5. EL IMPACTO DEL ENTORNO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

El entorno tiene un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje y de la expresión oral de los niños. Un entorno que esté enriquecido lingüísticamente, en el que estén expuestos a libros, a continuas conversaciones y a una variedad de experiencias comunicativas, favorece el desarrollo del lenguaje (Snow, 2010). El entorno social, en particular la interacción que se produce con cuidadores, educadores y otros niños también tiene su efecto. Sabemos que cuando hay situaciones de interacción entre ellos los niños aprenden lenguaje (por el propio contenido del lenguaje que se produce), pero también las normas sociales para

comunicarse con otros, como realizar turnos para hablar, escuchar y poder responder a las intervenciones de los otros (Berk, 2009).

## **6. DESAFÍOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN**

Una de las dificultades más importantes en el desarrollo de la expresión oral en la edad escolar es la aparición de retrasos en el lenguaje, los cuales pueden ser provocados por factores de tipo genético, ambiental o social. Molfese (2000) plantea que algunos niños pueden tener dificultades para pronunciar correctamente sus palabras o para entender y utilizar el lenguaje adecuadamente; el entorno social también puede ser una barrera, al no encontrarse expuestos a estímulos lingüísticos adecuados o cuando la comunicación que mantienen entre cuidadores y niños es deficiente. Situaciones que pueden hacer que el desarrollo de la expresión oral se vea retrasado.

## **CONCLUSIONES**

- La expresión oral es una habilidad fundamental de comunicación humana que permite la transmisión de pensamientos, emociones, conocimientos y opiniones a través del lenguaje hablado. Esta habilidad comunicativa no solo implica la articulación de sonidos, sino también la capacidad de estructurar ideas, utilizar el vocabulario adecuado, mantener la coherencia y cohesión del discurso, y adaptar el lenguaje al contexto y al interlocutor.
- Es necesario fomentar buenas prácticas de expresión oral en los primeros años de vida de los niños para garantizar aprendizajes y el desarrollo de una buena expresión oral en la primera infancia. Estas deben de ser promovidas a través de actividades didácticas que favorezcan su uso en contextos de aprendizaje variados.
- Las teorías del apego, socio-cognitiva y sociocultural respecto del desarrollo de la expresión oral en la primera infancia destacan el papel del tipo de relaciones afectivas en el desarrollo emocional y comunicativo, la imitación mediante la observación de modelos lingüísticos, así como la interacción social y el contexto como factores esenciales para el desarrollo del lenguaje, respectivamente. Las diferentes teorías se complementan y enriquecen la comprensión que del desarrollo de la expresión oral tienen lugar en los primeros años de vida.

## REFERENCIAS

- Ainsworth, M. D. S. (2008). *La crianza emocionalmente segura*. Ediciones Morata.
- Bandura, A. (1977). *Teoría social del aprendizaje*. Editorial Alianza.
- Berk, L. E. (2009). *Desarrollo infantil*. Pearson Educación.
- Bishop, D. V. M. (2006). *What causes specific language impairment?* Current Directions in Psychological Science, 15(5), 249-253.
- Bowlby, J. (1969). *El apego y la pérdida: Vol. 1. Apego*. Editorial Herder.
- Bruner, J. (1983). *El desarrollo del lenguaje y la educación*. Ediciones Morata.
- Cejudo, J. (2002). *La expresión verbal en el desarrollo infantil*. Editorial Psicopedagogía.
- Cohen, J. (1993). *La educación del lenguaje: un enfoque integral*. Ediciones Morata.
- Garvey, C. (1990). *Play*. Harvard University Press.
- González, M. (2007). *La comunicación en la educación infantil: El proceso de la expresión oral*. Editorial Graó.
- Hart, B., & Risley, T. (1995). *Meaningful differences in the everyday experience of young American children*. Brookes Publishing.
- Lázaro, P. (2007). *El lenguaje y la comunicación en la educación primaria*. Editorial Narcea.
- Luria, A. R. (1981). *El desarrollo del lenguaje en los niños*. Editorial Nueva Visión.
- Marín, E. (2004). *El desarrollo del lenguaje en la primera infancia*. Editorial CCS.
- Molfese, V. J. (2000). *Language development in young children: The influence of environment and genetics*. Journal of Pediatric Psychology, 25(5), 295-305.
- Montessori, M. (2001). *La educación para la libertad*. Editorial El Ateneo.
- Piaget, J. (1962) (1976). *El juego y el desarrollo mental del niño y el lenguaje y el pensamiento del niño*. Editorial Morata.
- Sánchez, M. (2009). *La expresión oral en la educación infantil: Estrategias y técnicas didácticas*. Editorial Anaya.

Snow, C. E. (2010). *Academic language and the challenge of reading for learning about science*. *Science*, 328(5977), 450-452.

Tamis-LeMonda, C. S., & Bornstein, M. H. (2002). *The role of mothers' speech in children's development*. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 23(3), 199-222.

Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Nueva Visión y editorial Crítica.