



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA**

**“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”**

**JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**NIVEL DE DESARROLLO AUTÓNOMO DE LA  
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4  
AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL N°034 FILA ALTA - I ETAPA, JAÉN - 2022**

**PARA OPTAR EL GRADO DE**

**BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PRESENTADO POR:**

**JULCA CHUQUE YOVANI ESTHER**

**PERALTA CALLA GHERALDYNE**

**SEGKUAN YAUN MERLY YANAS**

**VILLANUEVA CHINCHAY KIARA ASTRID**

**JAÉN – PERÚ**

**2022**



Fecha de entrega: 26-nov-2022 05:17p.m. (UTC-0600)  
Identificador de la entrega: 1963755809  
Nombre del archivo: OMOTRICIDAD\_GRUESA\_EN\_NIÑOS\_Y\_NIÑAS\_DE\_4\_AÑOS\_DE\_EDAD\_DE\_LA.docx (134.77K)  
Total de palabras: 6665  
Total de caracteres: 33610

## NIVEL DE DESARROLLO AUTÓNOMO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°034 FILA ALTA - I ETAPA, JAÉN - 2022

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	pdfslide.net Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%



## DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

### Título:

Nivel de desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila alta - I Etapa, Jaén – 2022.

### Autoras:

Julca Chuque, Yovani, Esther

Peralta Calla, Gheraldyne

Segkuan Yaun, Merly Yanas

Villanueva Chinchay, Kiara Astrid



### Asesor de la investigación:

Prof. Eliverando Araujo Avellaneda.

Orcid: 0000-0002-2459-1197

### Sede de la investigación:

Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta – I Etapa, Jaén.

### Lugar de la investigación:

Lugar : Fila Alta

Distrito : Jaén

Provincia : Jaén

Región : Cajamarca

### Duración de la investigación:

Fecha de inicio : 15septiembre del 2021

Fecha de término : 31 de octubre del 2022

### Línea de investigación:

Pedagógica, Currículo y Didáctica

### Eje temático:

Evaluación de los aprendizajes

# Índice

<b>RESUMEN</b> .....	5
<b>ABSTRACT</b> .....	6
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	9
<b>CAPÍTULO II:</b> .....	16
<b>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	16
<b>2.1. Tipo de investigación</b> .....	16
<b>2.2. Diseño de investigación</b> .....	16
<b>2.3. Variable de estudio</b> .....	17
<b>2.4. Técnicas e instrumentos</b> .....	20
<b>2.5. Población y muestra</b> .....	20
<b>2.5.1. Población</b> .....	20
<b>2.5.2. Muestra</b> .....	20
<b>CAPÍTULO III</b> .....	22
<b>RESULTADOS</b> .....	22
<b>3.1. Presentación y análisis de resultados</b> .....	22
<b>3.2. Discusión de resultados</b> .....	29
<b>CONCLUSIONES</b> .....	33
<b>REFERENCIAS</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>ANEXOS</b> .....	37
ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION.....	38
ANEXO 02: INSTRUMENTO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN.....	39
ANEXO 03: REPORTE DE SIMILITUD DE SOFTWARE.....	¡Error! Marcador no definido.

## RESUMEN

El trabajo de investigación, tiene como objetivo general “Identificar el nivel desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 04 años de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta - I Etapa, Jaén.

En la metodología de investigación se ha empleado la técnica de la observación directa, con el instrumento de la lista de cotejo. Para la muestra se seleccionó por conveniencia al aula de “oso de anteojos” de 04 años de edad, que está constituida por 22 alumnos matriculados.

Al terminar la indagación, se infirió el grado de desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en los niños tomando en cuenta la muestra de los resultados con un 9,09% que refiere a un grupo de dos infantes que se encuentran en el nivel de proceso en la ubicación de las distancias como lejos cerca, el 45,45% equivale a diez niños que están en nivel de proceso para identificarse así mismo en las direcciones, por lo que se le hace imposible reconocer su lateralidad y el 90,91% corresponde 20 niños que están en un nivel de inicio al reconocer su lateralidad. Sin embargo, en el dominio corporal hay un 86,36 % que los niños también muestran dificultades al mantener su equilibrio saltando en un pie, por ende, el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 4 años está en nivel de inicio.

**Palabras claves:** psicomotricidad gruesa, lateralidad, dominio corporal.

## **ABSTRACT**

The general objective of the research work is "To identify the level of autonomous development of gross psychomotor skills in children of 04 years old from the Initial Educational Institution N°034 Fila Alta - I Etapa, Jaén.

In the research methodology, the technique of direct observation was used, with the instrument of the checklist. For the sample, the classroom of "oso de anteojos" of 04 years of age was selected for convenience, which is constituted by 22 enrolled students.

At the end of the inquiry, the degree of autonomous development of gross psychomotor skills in children was inferred, taking into account the sample of results with 9.09% which refers to a group of two infants who are in the process level in the location of distances such as far from near, 45.45% is equivalent to ten children who are in the process level to identify themselves in the directions, so it is impossible to recognize their laterality and 90.91% corresponds to 20 children who are in a starting level to recognize their laterality. However, in the corporal domain, 86.36% of the children also show difficulties in maintaining their balance by jumping on one foot; therefore, the development of gross psychomotor skills in 4-year-old students is at the beginning level.

Key words: gross psychomotor skills, laterality, corporal domain.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la psicomotricidad gruesa es esencial en la vida de los infantes porque permite un desplazamiento en el espacio, donde interactúa su vida diaria.

En la Institución Educativa de Educación Inicial N°034 Fila Alta, se ha podido detectar las siguientes causas que originan el problema: una planificación curricular descontextualizada, escasos materiales didácticos y desvinculados con los niños, escasa interacción dentro de las actividades lúdicas.

En cuanto a las docentes, se evidencia que las actividades psicomotrices son monótonas y dirigidas, debido a la escasa capacitación sobre el desarrollo del área psicomotriz, así mismo por la virtualidad de las mismas que limita la interacción física. Lo señalado, genera problemas para desarrollar actividades de psicomotricidad gruesa, esto se evidencia en los infantes de 4 años del aula oso de anteojos ya que expresan poco dominio de su esquema corporal tales como lentitud, descoordinación, escasa lateralización, organización espacial, entre otros. Como también, en la coordinación de movimientos óculo manual y óculo podal, con los elementos y materiales que se utilizan en las diversas situaciones diarias de exploración y juego.

Por consiguiente, se planteó la siguiente interrogante ¿Cuál es el nivel del desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta – I Etapa, ¿Jaén?

El objetivo general de este trabajo de investigación es de Identificar el nivel desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta, I etapa-Jaén". También, en la investigación fue propuesto los siguientes objetivos específicos: identificar el nivel de desarrollo de su lateralidad e identificar el nivel de desarrollo del dominio corporal.

Para ello, se ha tenido en cuenta estudios de investigación nacionales como: Huarcaya & Rojas (2018), describieron en su estudio el grado de motricidad gruesa que presentan los estudiantes de 4 años que en su totalidad es normal-superior en la motricidad.

Castillo (2019), en su indagación aplicada “Programa de psicomotricidad gruesa PSYCOMATIC en los principios básicos de la matemática ayuda al niño de 5 años en estructurar la validez rápida mediante la práctica logrando conocimientos básicos de manera involuntaria y natural.

También, tomó en cuenta estudios de investigación internacionales como: Jiménez (2013), tesis de grado “la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños de 5 años, del nivel escolar de la Escuela American Christian School del Cantón Quevedo de la provincia de los Ríos”, lograron la planificación de actividades lúdicas y recreativas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. Y Abril (2019), estudio la forma cualitativa en la repercusión de los juegos tradicionales en el desenvolvimiento de la motricidad gruesa. El diagnóstico que lograron en el tiempo concreto de la aplicación que dan las docentes al proceso de los contenidos, capacidades y habilidades de la motricidad gruesa de los niños menos de edad.

La investigación es un aporte práctico porque ayudará a las docentes del nivel inicial analizar a los niños, mediante la técnica de la observación con su respectivo instrumento de una lista de cotejo que consta de 33 ítems y que ayuda evaluar el desarrollo autónomo de la psicomotricidad del niño.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

El pensamiento de Ajuriagerra (1978), apoyándose de la conjetura de Wallon, dice que el desarrollo de la motricidad requiere el apoyo de la tonicidad lo que genera una situación de tensión activa y permanente, desde esta perspectiva, la psicomotricidad debe sentarse en estructuras neuropsicológicas las cuales fomentan relaciones afectivas y sociales en la conducta del niño.

El autor creó un servicio de reeducación psicomotriz, que se basa en un método de relajamiento corporal y psicoterapia, ya que los trastornos del cuerpo hacen que el niño tenga inconvenientes en el aprendizaje escolar e interacción con los demás lo cual utilizó terapias psicopatológicas infantiles basadas en el juego y la función expresiva (pág. 37).

Según el autor Da Fonseca (2009), divide el proceso de aprendizaje del sistema motor en cuatro etapas: la primera es la inteligencia neuromotora, se caracteriza en las conductas innatas y la estructuración tónico – emocional, los movimientos que se realizan son involuntarios, no hay control sobre ellos. Por consiguiente, en la etapa dos, está la inteligencia sensorio motriz la cual se da desde los 2 a 6 años donde el niño comienza a realizar movimientos de locomoción, suspensión y presión.

Así mismo, le sigue la etapa tres que es la inteligencia percepto motriz que abarca desde los 6 a 12 años donde el niño tiene noción de su cuerpo, lateralidad y su organización espacio temporal. Por último, tenemos la etapa cuatro, que es la inteligencia psicomotriz que se encarga de superar las etapas anteriores.

El autor Wallon (2012), se enfoca a la observación del hombre, y la relación con lo existente, tal es que incluye reflejos primitivos hasta los niveles principales de la conducta, hay cuatro factores: el primer es la emoción, que es la creadora del psiquismo, y funciona como una cadena entre lo orgánico y lo social, ya que el desprendimiento se produce por el papel que desempeña la emoción en el desarrollo. Seguidamente tenemos el segundo factor que es el que otorga al individuo aprender, memorizar y repetir conductas simples y complejas mediante la imitación un estereotipo definido (pag.34)

También está el medio, es el que apoya al infante a desarrollar las destrezas y asumir con efectividad los papeles de los demás. Y por último, tenemos al movimiento que es referido a la actividad, que en la mayor proporción, de las ocasiones es intencional y se afina directamente con la maduración.

Así mismo, este autor precisa un periodo como un grupo de cualidades especiales que se establecen a partir de los vínculos que el individuo construye con el entorno y el desarrollo. Entre éstos tenemos a los siguientes:

Estado de impulsividad motriz y emocional (0 a 1 años), es ahí donde la emoción construye una simbiosis acertada con su medio. Estado sensorio – motriz y proyectivo (2 a 3 años), es la actividad sensorio motriz y presenta dos finalidades específicas, el manejo de los objetos y la imitación. Le sigue el estado del personalismo que abarca desde los 3 a 6 años, y es ahí donde gana conocimiento y afirmación de la identidad en la evolución del yo.

En concreto la psicomotricidad es un área que estudia los factores del desarrollo psicomotriz, permitiendo la comprensión de las manifestaciones psicológicas y motrices. Manifiesta que el ser humano es una unión entre sus aspectos corporales, emociones y cognitivos, los mismos están interconectados

o relaciones y es imposible dividir. De esta manera nos relacionamos con nuestro entorno lo cual nos permite pensar, sentir y actuar de forma integrada.

Tal es, que la psicomotricidad es esencial en la educación y en la vida del infante, por tal razón es crucial conocer algunos autores donde cabe hacer notar que el criterio de psicomotricidad está en constante evolución, cambio y estudio persistente.

Averar (2013) citado por Arrese (2019), manifiesta “la psicomotricidad en la relación entre lo psíquico y lo motriz, también afirma que el infante se edifica con autonomía, tomando como referencia el movimiento, y el crecimiento va del hecho al pensamiento”. Este autor, detalla mucho el accionar de la mente del niño y la niña con la actividad motora, desde ese aspecto es que se van formando como seres que se reconocen así mismo, pero el punto de partida es el movimiento que se conecta con el pensamiento.

Para Defontaine (1978) citado por Fernández (2007), dice que la psicomotricidad se puede simplificar en un triángulo, que son el tiempo, cuerpo y espacio. Habla que la psicomotricidad es la voluntad de hacer, poder hacer y saber hacer. Explica que la motricidad logra captar una dinámica que se ha dividido en noción de organicidad, organización, realización y funcionamiento, conjuntamente a la evolución y a la maduración.

Arnaiz (2004) citado por José & Tello (2018), la motricidad representada en el movimiento, siendo el estado del cuerpo, en que la posición respecto a un punto permanente se transforma consecutivamente en el espacio, tiempo y en relación a un sistema.

Entendiendo lo que el autor plantea, se puede decir que la motricidad es perceptible cuando el cuerpo está en movimiento y, por lo tanto, puede tener un desplazamiento total o de un segmento de espacios, cada uno de los movimientos depende de diferentes factores, como la articulación y los músculos involucrados.

Teniendo en cuenta la mención de estos creadores, la psicomotricidad es fundamental en el crecimiento de los infantes por lo que es necesario aplicar mediante actividades lúdicas que ayudan al niño conseguir una autonomía en sus movimientos en todas las Instituciones Educativas de Educación Inicial.

García Nuñez y Fernández (1996), la psicomotricidad muestra relación en funciones neuro motrices y las funciones metales en la persona, el movimiento es una actividad motriz y psíquica, conscientemente provocada por ciertas situaciones motrices.

La psicomotricidad desarrolla un rol valioso en los principales años en el infante. Incide considerablemente el incremento intelectual, físico, afectivo y social. Beneficia la interacción positiva con su ambiente, conforme a las características individuales, necesidades e intereses. Se estiman tres niveles de importancia: a nivel motor es donde otorga al infante controlar su movimiento anatómico. En el nivel cognitivo, incrementa la memoria, atención, concentración, así mismo la imaginación. Por último, el nivel social y afectivo, donde confrontar sus miedos y se relacionarse con su entorno.

Para Lázaro (2000) citado por Vilches & Olivera (2018), la psicomotricidad se manifiesta en los aspectos de percibir y explorar su cuerpo como realidad diferente de los objetos y además así mismo como fuente de interacción con uno y el medio social, como transporte de expresiones y comunicación.

Reconocer el cuerpo por medio del estímulo de los procesos sensoperceptivos motores, para permitir un conocimiento progresivo de uno mismo usando cada posibilidad del movimiento en relación con el medio.

La psicomotricidad se selecciona en dos áreas: la primera es a psicomotricidad fina que comprende las acciones que requieren de precisión a un nivel de unión de óculo – manual. Abarca los movimientos dirigidos y voluntarios y requieren del desenvolvimiento muscular y la maduración del sistema nervioso central.

No obstante los neonatos tienen la posibilidad de desplazar extremidades superiores, dicha actividad son los reflejos de su cuerpo que no controlan intencionalmente aquellos movimientos. Desarrollar la motricidad fina es definitivo para la habilidad de exploración y enseñanza sobre el medio que lo rodea, toma incidencia en el incremento del intelecto.

Psicomotricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital. Así mismo como mejor coordinación óculo – manual, está conforma los objetivos primordiales para la incorporación de capacidades.

La segunda área es la psicomotricidad gruesa indica a la concordancia y sincronización que se da al ejecutar. Está coordinación y armonía siempre son indispensable en las actividades como correr, caminar, saltar, trepar, lanzar objetos, rodar y bailar.

También tiene dos subdivisiones, dominio corporal dinámico, engloba la coordinación universal, de la misma manera el equilibrio, el ritmo y la coordinación viso – motriz. Otro, dominio corporal estático incluye la tonicidad, el autocontrol, la respiración y la relajación.

Para Hernández y Rodríguez (2000) citados por Gastiaturú (2012), la coordinación motora gruesa realiza hincapié en las destrezas del infante que va adoptando para desplazar el cuerpo de modo que la maduración desempeña, mantener el equilibrio en la cabeza, tronco y extremidades para así sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse caminando y corriendo con facilidad.

Según Cerdas y Malta (2004) citados por Quiñonez (2020), dice que “El juego brinda a los infantes la opción de entender el mundo, social con otros, expresarse, dominar emociones, aumentar capacidades simbólicas, resolución de problemas, explorar, descubrir, utilizar los sentidos, la inteligencia y creatividad dentro de su propio entorno.

Definimos a la coordinación motriz gruesa como la destreza en mover diversas partes del cuerpo de forma independiente, lleva a cabo movimientos que influye a diferentes secciones del cuerpo.

Una de las dimensiones de la psicomotricidad gruesa es lateralidad corporal, organiza las direcciones espaciales, orientado el cuerpo en el espacio y objetos. Simplifica la sucesión de incorporación perceptiva y la construcción del esquema corporal.

Para el MINEDU (2015), dice que la lateralidad es el conocimiento profundo de las diferentes dimensiones del cuerpo humano en su localización y dirección, un infante que ha evolucionado oportunamente la noción de lateralidad

es innecesario incidir de algún indicador estremo para definir la dirección (pág.65).

La propuesta de Le Boulcha (1983) citado por Pozo (2010), afirma que la lateralidad se desarrolla según periodos: el de 0 – 3 años son los primeros días de vida del infante, mediante del reflejo tónico cervical, se puede examinar una próxima dominancia. Hasta el año sigue con las manipulaciones y movimientos laterales. El favoritismo lateral aparece al año y medio, cuando el infante comienza a agarrar diversos elementos de su entorno el que se encuentra.

Después, viene 2 – 3 años; posiblemente es el periodo de inseguridad, se puede dar un predominio bilateral, hasta los dos años y medio de edad, punto en que las diferencias de lados esta adquirido. A nivel de las piernas, es inestable debido a que hay un uso equivalente de ambas.

Y por último, está el periodo de 3 – 6 años donde reconoce la contextualización de la lateralidad. Entre los 5 y 6 años, el infante aprende la noción de izquierda a derecha en su cuerpo, guiándose en su preferencia lateral.

Según Ortega y Blázquez (1982) citado por Pozo (2010), dice que depende la preferencia lateral que dispongan los niños a nivel ocular, auditivo y manual, entre ellos existen tipos de lateralidad: dextralidad es el dominio derecho de ojo, mano, pie y oído. Así mismo, zurdería es su predominio izquierdo de ojo, mano, pie y oído. También ambidextrismo, no existe una influencia de dominancia manual, suele darse a principios de la adquisición del proceso de lateralización. La lateralidad cruzada o mixta es la mano, pie, vista u oído dominante, no corresponde al mismo costado corporal. Y por último, lateralidad invertida donde la lateralidad innata del infante, se ha distorsionado por los aprendizajes.

Otras de las dimensiones de la psicomotricidad es el dominio corporal dinámico es la capacidad de manejar las diversas sesiones del cuerpo: inferiores, tronco, extremidades superiores, etc. de poder moverlas a su propia voluntad, este dominio permite no sólo un movimiento y desplazamiento, también especialmente una sincronización y coordinación, sobrellavando las obstáculo y logrando armonía, llevado a cabo , sin endurecimiento ni brusquedad, el cual

dará confianza y seguridad al desarrollar las diferentes actividades con su cuerpo.

Una de las áreas de esta dimensión, es la coordinación general, el aspecto universal del dominio motor que ayuda al infante realizar movimientos más generales, en que intervienen todo su cuerpo, así mismo alcanza la capacidad de equilibrio y soltura que varían en las diferentes edades del niño. Este proceso favorece la autonomía y la motivación para seguir explorando el ambiente que perciben.

Las actividades resaltantes en el dominio de la coordinación general son: rastrear, pedalear, marcha, subir, trepar, correr, saltar y movimientos simultáneos son aquellos que ayudan afirmar su autonomía.

Otra dimensión, es el equilibrio dinámico es la capacidad del dominio motor general, controla la gravedad en situaciones que pueden cuásar caídas, por la velocidad, ya que tienen la habilidad de contraponer el peso de diferentes partes del cuerpo dentro de su eje corporal por lo que desplaza en función a las actividades realizadas, la fragilidad de la ayuda o el contacto con los demás, está condicionado por la destreza y el control del cuerpo en un ambiente de actividades de agilidad.

## CAPÍTULO II

### MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Tipo de investigación

La investigación es del tipo cuantitativa. Se refuerza de la teoría para originar conocimiento práctico.

#### 2.2. Diseño de investigación

La investigación es de tipo descriptiva. Ya que detalla la situación actual del problema identificado, asimismo describe algunas características particulares como limitaciones, puntos a favor y puntos críticos; permitiendo describir y evaluar criterios. Es por ello, que el problema de estudio detectado es el escaso desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años del aula oso de anteojos de La Institución Educativa N°034 Fila Alta-I Etapa como objetivo de estudios.

El diseño de investigación es descriptivo simple. El siguiente es su esquema:

M..... O

Dónde:

M : Niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°034 Fila Alta I etapa Jaén.

O : Observación de la variable.

### **2.3. Variable de estudio**

La variable del presente trabajo de investigación es el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Variable de estudio	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Conceptualización
Desarrollo de la psicomotricidad gruesa	<p>La psicomotricidad los infantes ejecutan sus competencias motrices, cognitivas y socio afectivas. Mediante de ello, se quiere que el infante se divierta mientras se desenvuelve y perfecciona las destrezas motrices específicas y básicas mediante su imaginación y autonomía (Medina, 2017)</p>	Lateralidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muestra predominio de un lado de su cuerpo</li> <li>2. Se ubica adecuadamente en distancias (cerca-lejos)</li> <li>3. Identifica las direcciones en forma autónoma en referencias a su propio cuerpo (izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, atrás)</li> <li>4. Ubica la distancia en referencia a los objetos del entorno y contexto.</li> <li>5. Reconoce su lateralidad (izquierda y derecha)</li> </ol>	La lateralidad corporal incide en la organización de las referencias espaciales, dirigiendo al cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo en el entorno.

		<p>Dominio Corporal</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Domina la coordinación de sus segmentos corporales.</li> <li>2. Domina el equilibrio y la totalidad de su cuerpo</li> <li>3. Mantiene el equilibrio saltando con un pie a la vez.</li> <li>4. Mantiene el equilibrio en situaciones (caminar, saltar y correr)</li> <li>5. Salta con los dos pies en el mismo lugar</li> <li>6. Demuestra su fuerza con los diferentes partes de su cuerpo</li> <li>7. Coordina movimientos de diferentes partes del cuerpo a la vez</li> </ol>	<p>El dominio corporal controlar diferentes partes del cuerpo, permitiendo mover en coordinación y sincronización el desplazamiento.</p>
--	--	-------------------------	---	--

## 2.4. Técnicas e instrumentos

Se dispuso la técnica de la **observación directa** que se empleó durante las actividades significativas de la psicomotricidad, es el método de recolección de datos que apoya observando el elemento de estudio dentro de una situación a evaluar. Todo esto se hace sin la necesidad de participar en el ambiente donde se desenvuelve el niño.

El instrumento empleado fue la **lista de cotejo**. Se aplicó durante las actividades significativas de la psicomotricidad. También es un instrumento de evaluación en el cual se señala con exactitud las acciones, comportamientos, tareas, actitudes o habilidades. Tiene el objetivo de registrar la aparición de una conducta durante la observación. Comprende de 39 ítems donde las respuestas se fueron registrando durante las actividades de aprendizaje.

## 2.5. Población y muestra

### 2.5.1. Población

La población hace referencia a un grupo establecido de individuos para un estudio de investigación, la cual poseen una característica en común, que da origen a los datos de la misma, refleja características que definen la población extraída. Es por ello que en dicha investigación la población esa conformada por 22 estudiantes.

**Tabla1.**

Población de estudio

Edades	H	M	Total
4	13	9	22
<b>TOTAL</b>			<b>22</b>

Nota: La población ha sido extraída de las nóminas de matrícula 2022

### 2.5.2. Muestra

La muestra seleccionada de manera intencional, donde se identificó el problema de investigación, está constituida por la misma población de 22 niños y niñas de 4 años, del aula “oso de anteojos” del nivel Inicial, Institución Educativa N°034 Fila Alta I etapa, Jaén.

**Tabla 2.**

Muestra de estudio

Edad	sexo		TOTAL
4 años (oso de anteojos)	Hombres	Mujeres	
	13	9	22

Nota: La población ha sido extraída de las nóminas de matrícula 2022

### CAPÍTULO III

### RESULTADOS

#### 3.1. Presentación y análisis de resultados

Tabla N°13

#### Lateralidad del pie

PREDOMINIO DEL PIE	Patear		Saltar		Impulsarse	
	f	%	f	%	f	%
Derecho	13	59,09	19	86,36	10	45,45
Izquierdo	9	40,91	3	13,64	1	4,55
Ambidextro	0	-	0	-	11	50,00
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022. Nota: El grupo de estudio ocupada un local alquilado.

Respecto al indicar patear el balón el resultado muestra que 59,09% de los niños predomina el pie derecho y un 40,91% que utiliza el pie izquierdo. Continuando con el indicador saltar, el 86,36% de los niños que predomina el pie derecho y un 13,64% con el pie izquierdo. Finalmente el indicar impulsarse muestra un 45,45% que predomina el pie derecho, 4,55% indica que la mínima parte de los estudiantes utiliza el pie izquierdo para impulsarse y el 50,00% muestra que la mitad de los niños son ambidiestros.

**Tabla N°14.**

**Ubicación de las distancias**

NIVEL DE LOGRO	Lejos				Cerca			
	Lanzar		Saltar		Lanzar		Saltar	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-	0	-
Logrado	19	86,36	21	50,00	11	86,36	21	95,45
Proceso	2	9,09	0	9,09	2	9,09	0	-
Inicio	0	-	0	40,91	9	-	1	4,55
No ejecuta	1	4,55	1	-	0	-	0	-
Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00	22	

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022. Nota: El grupo de estudio ocupada un local alquilado.

El cuadro de ubicación de distancias en su indicador lanzar lejos muestra que la mayor parte de los niños 86,36% alcanzo un nivel de logrado y la 9,09% se encuentra en proceso, continuando con el indicador saltar lejos la mitad de los estudiantes alcanzo el nivel logrado, la meno parte 9,09%se localizan en nivel proceso y 40,91 en nivel inicio. En el indicador lanzar cerca la mayoría alcanzo el nivel logrado 86,36% y un 9,09%que se ubica en proceso finalmente el indicador saltar cerca cuenta con un 95,45 de estudiantes que alcanzó el nivel logrado y un mínimo de 4,55% porcentaje que se ubica en el nivel de inicio.

**Tabla N°15.**

**Identificación de las direcciones**

NIVEL DE LOGRO	Adelante		Debajo		Arriba		Derecha	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-	0	-
Logrado	12	54,55	14	63,64	15	68,18	0	-
Proceso	10	45,45	1	4,55	2	9,09	3	13,64
Inicio	0	-	7	31,82	5	22,73	18	81,82
No ejecuta	0	-	0	-	0	-	1	4,55
Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00	22	

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022. Nota: El grupo de estudio ocupada un local alquilado.

Al momento de identificar las direcciones el indicador adelante muestra que un poco más de los estudiantes 54,55% se encontró en nivel logrado y un 45,45% en nivel proceso, el indicador debajo muestra que 63,64% se ubicó en el nivel logrado, una pequeña parte de 4,55% en proceso y un 31,82% en inicio. Alusivo al indicador arriba; mayor parte con 68,18 % puedo alcanzar el nivel logrado, la menor parte de estudiantes 9,09% se ubicó en proceso y el 22,73% en inicio, finalmente el indicador derecho muestra que la mayor de estudiantes se encuentra en el nivel más bajo 81,82% y el 13,64% alcanzo el nivel proceso.

**Tabla N°16.**

**Reconocimiento de su lateralidad**

NIVEL DE LOGRO	Derecha		Izquierda	
	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-
Logrado	0	-	0	-
Proceso	0	-	0	-
Inicio	20	90,91	20	90,91
No ejecuta	2	9,09	2	9,09
Total	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022. Nota: El grupo de estudio ocupada un local alquilado.

El 90,91% del grupo de estudiantes se hallan en el nivel de inicio, lo que implica que no reconocen su lateralidad de la derecha, como también se muestra que el 90,91% no reconocen su lateralidad de izquierda.

**Tabla N°17:**

**Dominancia de la coordinación de sus segmentos corporales**

NIVEL DE LOGRO	Pasos al ritmo		Marchar al ritmo		Mueve su cuerpo al ritmo	
	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-
Logrado	9	40,91	5	22,73	10	45,45
Proceso	0	-	6	50,00	8	36,36
Inicio	13	59,09	11	27,27	4	18,18
No ejecuta	0	-	0	-	0	-

Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00
-------	----	--------	----	--------	----	--------

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022. Nota: El grupo de estudio ocupada un local alquilado

El 59,09% del grupo de estudiantes se localizan en el nivel de inicio, lo que implica que no pueden coordinar sus pasos al ritmo de la música "Huayno". Por otro lado, el 50,00% se encuentran en el nivel de proceso, debido a que muestran dificultades en la coordinación para marchar al ritmo de música "Marcha el soldado". Finalmente, el 45,45% se encuentran en el nivel de logrado, lo que evidencia que si muestran coordinación al mover su cuerpo al ritmo de la música "La batalla del calentamiento".

**Tabla N°18:**

**Dominación del equilibrio de sus segmentos corporales**

NIVEL DE LOGRO	Línea recta		Línea curvada		Vocal	
	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-		-	0	-
Logrado	22	100,00	0	100,00	17	77,27
Proceso	0	-	22	-	0	-
Inicio	0	-	0	-	5	22,73
No ejecuta	0	-	0	-	0	-
Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022. Nota: El grupo de estudio ocupada un local alquilado

Se evidencia el 100,00% del grupo de estudiantes que se hallan en el nivel de logrado, lo que implica que tienen dominación de su equilibrio tanto al caminar sobre una línea recta como al caminar sobre una línea curvada. Posteriormente, el 77,27% se localizan en el nivel de logrado, debido que muestran tener la dominación de su equilibrio al caminar sobre una cuerda en forma de una vocal "o". Una vocal, esto quiere decir que ellos no logran tener dominio de su equilibrio.

**Tabla N°19.****Mantiene el equilibrio saltando con un pie**

NIVEL DE LOGRO	Ula ula		Rayuela	
	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-
Logrado	4	18,18	3	13,64
Proceso	0	-	0	-
Inicio	18	81,82	19	86,36
No ejecuta	0	-	0	-
Total	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022. Nota: El grupo de estudio ocupada un local alquilado

El 81,82% del grupo de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, debido a que no mantienen su equilibrio saltando con un pie el circuito de la ula ula. Por otro lado, el 86,36% también se encuentran en el nivel de inicio, lo que implica que no mantienen su equilibrio saltando con un pie en el juego de la rayuela.

**Tabla N°20.****Mantiene el equilibrio en situaciones**

NIVEL DE LOGRO	Caminar		Saltar		Correr	
	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-
Logrado	18	81,82	13	59,09	3	13,64
Proceso	2	9,09	2	9,09	2	9,09
Inicio	2	9,09	7	31,82	17	77,27
No ejecuta	0	-	0	-	0	-
Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022. Nota: El grupo de estudio ocupada un local alquilado

El 81,82% del grupo de estudiantes se hallan en el nivel de logrado, debido a que si mantienen su equilibrio al caminar sobre la barra. Por otro lado, el 59,09% se encuentran en el nivel de logrado, lo que implica que si mantienen su equilibrio saltando sobre las bardas.

**Tabla N°21.**

**Mantiene el equilibrio saltando con los dos pies**

NIVEL DE LOGRO	Ula ula		Soga		Escalera de agilidad	
	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-
Logrado	20	90,91	0	-	11	50,00
Proceso	2	9,09	2	9,09	8	36,36
Inicio	0	-	20	90,91	3	13,64
Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022. Nota: El grupo de estudio ocupada un local alquilado

El 90,91% del grupo de estudiantes se hallan en el nivel de logrado, implica que si mantienen su equilibrio saltando con los dos pies en el circuito de la ula ula. Por otro lado, el 90,91% se ubica en el nivel de inicio, debido a que no mantienen su equilibrio saltando con los dos pies la soga. Finalmente, el 50,00% se encuentran en el nivel de logrado, esto muestra que si mantienen su equilibrio al saltar con los dos pies en la escalera de agilidad.

**Tabla N°22.**

**Coordinación de sus movimientos de las partes de su cuerpo**

NIVEL DE LOGRO	Brazo		Cintura		Sostiene el globo		Carretilla	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-	0	-
Logrado	0	-	0	-	20	90,91	0	-
Proceso	10	45,45	0	-	0	-	0	-
Inicio	12	54,55	19	86,36	2	9,09	22	100,00
No ejecuta	0	-	3	13,64	0	-	0	-
Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022. Nota: El grupo de estudio ocupada un local alquilado

El 54,55% del grupo de estudiantes se ubica en el nivel de inicio, debido a que no coordinan movimientos al jugar la ula ula (brazo). Por otro lado, el 86,36% se encuentran en el nivel de inicio, implica que no coordinan movimientos al jugar la ula ula (cintura). Seguido de un 90,91% se encuentran

en el nivel de logrado, esto muestra que si coordinan movimientos al sostener el globo sin dejarlo caer. Finalmente, el 100,00% se ubican en el nivel de inicio, mostrando que no coordinan movimientos al jugar a la carretilla.

**Tabla N°23.**

**Demostración de su fuerza**

NIVEL DE LOGRO	Patea		Lanza		Jala		Revienta	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Destacado	0	-	0	-	0	-	0	-
Logrado	9	40,91	8	36,36	9	40,91	2	9,09
Proceso	7	31,82	9	-	7	31,82	9	40,91
Inicio	6	27,27	14	63,64	6	27,27	11	50,00
No ejecuta	0	-	0	-	0	-	0	-
Total	22	100,00	22	100,00	22	100,00	22	100,00

Nota: lista de cotejo aplicada entre julio y agosto de 2022. Nota: El grupo de estudio ocupada un local alquilado

El 40,91% del grupo de estudiantes se ubican en el nivel de logrado, dado que demuestran su fuerza al patear el balón. Por otro lado, el 63,64% se hallan en el nivel de inicio, implica que no demuestran su fuerza al lanzar el balón. Seguido de un 40,91% se encuentran en el nivel de logrado, ante la evidencia si demuestran su fuerza al jalar la soga. Finalmente, el 50,00% se ubican en el nivel de inicio, debido a que no demuestran la fuerza al reventar un globo con sus piernas.

### 3.2. Discusión de resultados

**Tabla N01**  
**Resumen por dimensión.**

Dimensiones	Lateralidad			Dominio corporal							
	Indicadores	Lanzamiento y salto según las distancias.	Identifica direcciones en el circuito.	Reconoce su lateralidad	Coordinación al bailar.	Equilibrio al caminar sobre una línea.	Equilibrio saltando en un pie	Equilibrio al caminar, saltar y correr.	Equilibrio saltando con los dos pies.	Coordinación de movimientos	Demuestra su fuerza
Nivel de Logro											
Logrado	86,36%	54,55%	---	22,73%	77,27%	13,64%	13,64%	---	---	36,36%	
Proceso	9,09%	45,45%	---	50,00%	---	---	09,09%	9,09%	45,45%	---	
Inicio	---	---	90,91%	27,27%	22,73%	86,36%	77,27%	90,91%	54,55%	63,64%	

La psicomotricidad es un ejercicio e instrumento educativo con el propósito de respaldar y participar del desarrollo integral de los infantes tomando en cuenta los aspectos cognitivos, motrices, emocionales, afectivos y sociales; los cuales propicia el juego libre como medio esencial para el desarrollo motriz y el desarrollo de cada individuo.

Según los resultados de la aplicación del instrumento de la lista de cotejo a los niños de 04 años de edad del aula de “oso de anteojos”, nos muestra en el primer indicador sobre de distancias de cerca lejos que tienen como porcentaje en el nivel logrado un 86,36% y por con siguiente un 9,09% en proceso por lo que aún existen niños que no pueden diferenciar sus distancias. El autor Defontaine (1978), dice que los niños deber ser conscientes de los ambientes que los rodean para que así ellos pueden considerar una evolución paralela con la imagen del cuerpo.

En el indicador de direcciones según los resultados nos dice que se encuentran en el nivel de logrado un 54,55% y un 45,45% que se encuentran en un proceso, por lo que nos da entender que todavía hay niños que no desarrollan las orientaciones espaciales. Por lo tanto, según Estrada Brieva (2016), menciona que la lateralidad otorga la primera medida referencial en el cuerpo con la localización como izquierda, derecha, delante, detrás, arriba, abajo.

Con respecto al indicador de distancias derechas e izquierda muestra los niños que se encuentran en el nivel de inicio con un 90,91%, donde la gran mayoría no reconoce su lateralidad. Piaget (1970), considera que el infante es capaz de tomar conciencia de su derecha e izquierda entre los 5 y 6 años de edad sobre sí mismo.

Otra dimensión de la psicomotricidad es el dominio corporal, la cual tiene siete indicadores: el primer indicador es la coordinación, según los resultados obtenidos nos dice que un 22,72% están en el nivel logrado y un 50,00% en proceso y por último un 27,27% en inicio. Se evidencia que los estudiantes muestran dificultades en el dominio de la coordinación de sus segmentos corporales.

En equilibrio de su cuerpo ay un 77,27% en el nivel logrado y un 22,73% en inicio. Por lo tanto, se debe seguir realizando ejercicios de equilibrio, ya que

es una habilidad fundamental porque ayuda al niño a tener confianza, prevenir las caídas y le ayuda a estar activo. Teniendo en cuenta a Comellas y Perpinyá (1996), el equilibrio es un aspecto fundamental para el dominio motor grueso, que se lleva a cabo en la etapa infantil.

Del mismo modo en el siguiente indicador de saltar con un pie, como resultados tenemos 13,64% se ubican en un nivel de logrado y un 86,36% en el nivel inicio. Nos muestra que más de la mitad de estudiantes que no logran mantener su equilibrio saltando con un pie a la vez. Según Da Fonseca (1988), nos expresa que gracias a los sistemas equilibradores y al ajuste óseo-muscular-articular, mejora la actitud postural.

En equilibrio en situaciones los resultados nos muestran los siguientes resultados que un 13,64% en el nivel logrado, 09,09% en proceso y un 77,27 en nivel inicio. Se puede decir, que hay estudiantes que aún no mantienen su equilibrio en situaciones (caminar, saltar y correr). Según Ugaz (2002), señala que el equilibrio es condición necesaria para toda acción diferenciada y cuanto más cómoda sea la postura, más precisa y mejor coordinada será la acción.

En el indicador mantiene su equilibrio saltando, los resultados nos muestran los siguientes resultados 09,09% nivel de proceso y 90,91 en nivel de inicio, esto nos da entender que hay estudiantes que no mantienen su equilibrio saltando con los dos pies en el mismo lugar al realizar las actividades mencionadas. Según Comellas y Perpinyá (1996), expresan que el equilibrio dinámico es más complejo por lo que comienza a controlarse a partir de los 5 años.

En coordinación de sus movimientos, los resultados obtenidos son un 36,36% en nivel logrado y un 63,64% en nivel inicio. Se evidencia que hay estudiantes que no logran la coordinación de sus movimientos con las diferentes partes de su cuerpo al realizar las actividades mencionadas. Según Jiménez & Jiménez (2002), la coordinación es aquella capacidad del cuerpo para trabajo en diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

Por último, en el indicador de fuerza, nos da como resultado el 45,45% en un nivel de proceso, y un 54,55% en nivel de inicio. En conclusión, se puede decir que hay estudiantes que no demuestran su fuerza con las diferentes partes

de su cuerpo al momento de realizar dichas actividades mencionadas. Según lo que expresa Kiphard citado en Ugaz (2002), en la consumación de un rendimiento de coordinación corporal, intervienen siempre componentes cualitativos y cuantitativos, como la fuerza, el tiempo y el espacio.

## CONCLUSIONES

Al finalizar el presente trabajo de investigación, se concluye en lo siguiente:

1. Para identificar el nivel de desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°034 Fila Alta, I etapa-Jaén, hemos aplicado el instrumento de la lista de cotejo, que según los resultados en las dos dimensiones tenemos:

En la dimensión de lateralidad los resultado obtenidos, se evidencian en el indicador de lanzamiento y salto según las distancias que se obtuvo un 86,36% que refiere a un grupo de estudiantes que se encuentran en el nivel de logrado, con un 54,55% tenemos el indicador identifica direcciones en el circuito donde dicha cantidad se encuentra en nivel logrado, y por último el indicadores reconoce su lateralidad con un 90,91% donde expresa que los niños no distinguen su lateralidad por lo que se le dificulta realizar las actividades donde implica la dicha dimensión.

Con relación en la dimensión del dominio corporal, los resultados obtenidos, en el indicador coordinación al bailar se obtuvo un 50,00% de niños alcanzo un nivel de proceso en la actividades de bailes, con un 77,27% de estudiantes en indicador de equilibrio al caminar sobre una línea, seguidamente en el indicador equilibrio saltando con un pie tenemos un 86,36% de estudiantes que se encuentras en inicio por lo que no logran realizar la actividad

Le continua con un 77,27% en el indicador equilibrio al caminar, saltar y correr muestran que está en inicio al realizar dicha actividad, en el indicador equilibrio saltado con los dos pies se obtuvo un 90,91% de estudiantes en inicio ya que no lograron la actividad con éxito, con un 54,55% en el indicador de coordinación de movimientos ya que se encuentran un poco más de la mitad de estuantes en el nivel de inicio, por ultimo tenemos el indicador demuestra su fuerza con un 63,64% de estudiantes que están en inicio en las actividades donde requiere probar su nivel de fuerza, es por eso que el nivel de desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años es limitado al momento de realizar sus actividades.

## REFERENCIAS

- Abril, M. (2019). "La incidencia de los juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de Unidad Educativa 'Rumiñahui' en la ciudad de sangolqui" (Vol. 0) [Universidad de las Fuerzas Armadas]. <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/20511/1/T-ESPE-038841.pdf>
- Arrese, H. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial* [Universidad César Vallejo].
- Ajuriaguerra, J.(1978).trabajo sobre el tono y desarrolla metodos de relajacion[Tesis de Licenciamiento de la Universidad Politecnica Salesiana Sede Quito] .<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3818/1/UPS-QT03355.pdf>
- Comellas & Perpinyá (1996). *Su libro Sobre La Psicomotricidad En La Educación Infantil*. <http://hdl.handle.net/11162/60606>
- Defontaine(1978)El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2). [https://www.google.com/url?sa=t&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiXvcXnpK\\_7AhXNqJUCHVYPDIAQFnoECBwQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.um.es%2Fcursos%2Fpromoedu%2Fpsicomotricidad%2F2005%2Fmaterial%2Fcontenidos-psicomotricidad-texto.pdf&usg=AOvVaw1xfBM9-Q15jJyvrg8cq7ho](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiXvcXnpK_7AhXNqJUCHVYPDIAQFnoECBwQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.um.es%2Fcursos%2Fpromoedu%2Fpsicomotricidad%2F2005%2Fmaterial%2Fcontenidos-psicomotricidad-texto.pdf&usg=AOvVaw1xfBM9-Q15jJyvrg8cq7ho)
- Estrada, B. (2016).*Lateralidad Cruzada Y Habilidades Espaciales En Niños Y Niñas De 1° Y 2° Grados De Educación Infantil*. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4558/ESTRADA%20BRIEVA%2C%20KARINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, Y. (2007). *Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE)*. *Revista Digital: Efdportes*, 108. <https://www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm>
- Gastiaburú, G. (2012). Programa "Juego, coopero y aprendo" para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao [Universidad San Ignacio de Loyola]. In Universidad San Ignacio De Loyola. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012\\_Gastiaburú\\_Programa -Juego, coopero y aprendo- para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una IE del Callao.pdf%0Ahttp://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012\\_Gastia](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiaburú_Programa-Juego,cooperoyaprendo-paraeldesarrollopsicomotordeniñosde3añosdeunaIEdelCallao.pdf%0Ahttp://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastia)
- José, F., & Tello, K. (2018). *Nivel de Psicomotricidad Gruesa en los Niños y niñas de la I.E. N° 30982 María Inmaculada Concepción de Churcampa - Huancavelica - 2019* [Universidad Nacional De Huancavelica]. In Repositorio

Institucional - UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1501>

Jimenez, Y. (2013). *La Psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de niños de 5 años en el nivel escolar de la Escuela Americana Christian School del canton de Quevedo, 2012 - 2013* [Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/1265/1/T-UTB-FCJSE-BASICA-000024.pdf>

Jimenes &jimenes.(2002.)*Psicomotricidad:Teoria Y Programacion Para La Educación Infantil,Primaria,Especial E Integracion.* <http://catalogo.rebiun.org/rebiun/record/Rebiun12805806>

MINEDU. (2015). *Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? Área Curricular - Personal social. In M. de Educación (Ed.), 3, 4, y 5 años de Educación Inicial (Primera Ed).* <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/PersonalSocial-II.pdf>

Piaget.(1970).*La Teoria De Piaget.Universidad De Ginebra Y Por El Porfesor J Langer* .[https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE\\_Piaget\\_Unidad\\_2.pdf](https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE_Piaget_Unidad_2.pdf)

Pozo, P. (2010). *Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la Educación Física escolar. Revista Digital: Efdportes, 143*(Buenos Aires). <https://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>

Quiñonez, M. (2020). *Psicomotricidad Gruesa En Niños De Inicial Del Nido School Golf Durante El Aprendizaje Remoto, 2020* [Universidad San Ignacio de Loyola]. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10725/1/2020\\_Quiñonez\\_Huamani.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10725/1/2020_Quiñonez_Huamani.pdf)

Ugaz, L. (2002). *Educación Psicomotriz.Educación a distancia. Ciencias de la Educación. SEAD Universidad de Piura.* [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf)

Vilches, L., & Olivera, J. (2018). *El juego como estrategia para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial de Pacchanta, Distrito de Ocongate - Quispicanchi - Cusco* [Universidad Nacional de San Agustín]. In Universidad Nacional de San Agustín. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10883%0Ahttp://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/4057%0Ahttp://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8014%0Ahttp://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6899>

# **ANEXOS**

## ANEXO 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION

Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	Indicadores	Metodología
¿Cuál es el nivel del desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034 Fila Alta-I etapa, Jaén?	<p><b>General:</b></p> <p>Determinar el nivel de desarrollo autónomo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 04 años en la institución educativa inicial N°034 Fila Alta- I etapa, Jaén.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <p>Identificar el nivel de desarrollo de su lateralidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034Fila Alta- I etapa, Jaén.</p> <p>Identificar el nivel de desarrollo del dominio corporal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 034Fila Alta- I etapa, Jaén.</p>	<p><b>VARIABLE:</b></p> <p>desarrollo de la psicomotricidad gruesa</p>	<b>lateralidad</b>	1. Muestra predominio de un lado de su cuerpo	<p><b>TIPO Y NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN</b></p> <p>El presente informe tiene el tipo cuantitativa y utiliza el diseño de investigación descriptiva- simple.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">M = O</div> <p>M : Representa la muestra</p> <p>O : Representa la observación</p>
				2. Se ubica adecuadamente en distancias (cerca-lejos)	
				3. Identifica las direcciones en forma autónoma en referencias a su propio cuerpo (izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, atrás)	
				4. Ubica la distancia en referencia a los objetos del entorno y contexto.	
				5. Reconoce su lateralidad (izquierda y derecha)	
			<b>Dominio corporal</b>	6. Domina la coordinación de sus segmentos corporales.	
				7. Domina el equilibrio y la totalidad de su cuerpo	
				8. Mantiene el equilibrio saltando con un pie a la vez.	
				9. Mantiene el equilibrio en situaciones (caminar, saltar y correr)	
				10. Salta con los dos pies en el mismo lugar	
				11. Demuestra su fuerza con los diferentes partes de su cuerpo	
				12. Coordina movimientos de diferentes partes del cuerpo a la vez	

**ANEXO 02: INSTRUMENTO APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN**

<b>LISTA DE COTEJO</b>						
<b>Indicador/Item</b>		<b>Julio</b>		<b>Agosto</b>		<b>Nivel de logro</b>
		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
<b>Muestra predominio de un lado de su cuerpo en forma autónoma a través de acciones espontáneas</b>						
<b>1</b>	Patea la pelota con el pie:					
	Izquierdo					
	Derecho					
	Ambos					
<b>2</b>	Al iniciar el salto de la soga, lo hace con el pie					
	Izquierdo					
	Derecho					
	Ambos					
<b>3</b>	Al realizar el primer salto, se impulsa con el pie					
	Izquierdo					
	Derecho					
	Ambos					
<b>Se ubica adecuadamente en las distancias en relación a sí mismo: cerca, lejos.</b>						

<b>4</b>	Lanza la pelota con el fin de encestar en la canasta que se encuentra						
	Cerca						
	Lejos						
	No ejecuta						
<b>5</b>	Salta						
	Cerca						
	Lejos						
	No ejecuta						
<b>Identifica las direcciones en forma autónoma en referencia a su propio cuerpo: izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, atrás.</b>							
<b>6</b>	Avanza hacia adelante						
<b>7</b>	Pasa por debajo del túnel						
<b>8</b>	Salta sobre la barra						
<b>9</b>	Sigue la flecha que se encuentra a tu derecha para llegar a la meta.						
<b>Ubica la distancia en referencia a los objetos del entorno y contexto</b>							
<b>10</b>	El rey manda coger los objetos que están						
	Cerca						
	Lejos						
	No ejecuta						

<b>11</b>	El rey manda coger los objetos que están a su						
	Derecha						
	Izquierda						
	No ejecuta						
<b>Reconoce su lateralidad: izquierda, derecha en su propio cuerpo</b>							
<b>12</b>	Pasa la pelota a la						
	Derecha						
	Izquierda						
	No ejecuta						
<b>DOMINIO CORPORAL</b>							
<b>Domina la coordinación de sus segmentos corporales al realizar actividades diarias en el aula y la escuela.</b>							
<b>13</b>	Sigue y coordina los pasos al ritmo de la música						
<b>14</b>	Marcha al ritmo de la música						
<b>15</b>	Mueve su cuerpo al ritmo de la ronda						
<b>Domina el equilibrio de los segmentos y la totalidad de su cuerpo.</b>							
<b>16</b>	Camina sobre una línea recta trazada en el piso						
<b>17</b>	Camina sobre una línea curvada trazada en el piso						

18	Camina sobre una cuerda en forma de una vocal						
<b>Mantiene el equilibrio saltando con un pie a la vez.</b>							
19	Salta el circuito de la ula ula con un solo pie						
20	Salta con un solo pie						
<b>Mantiene el equilibrio en situaciones como, caminar rápido, saltar y correr</b>							
21	Camina sobre la barra						
22	Salta sobre las bardas manteniendo su equilibrio						
23	Corre en zic zac manteniendo su equilibrio						
<b>Salta con los dos pies en el mismo lugar</b>							
24	Salta el circuito de las ulas ulas con los dos pies						
25	Salta la soga con los dos pies						
26	Salta con los dos pies en la escalera de agilidad						
<b>Coordina movimientos de diferentes partes del cuerpo a la vez.</b>							
27	Utiliza la ula ula con las partes de su cuerpo						
	Brazo						
	Cintura						

<b>28</b>	Sostiene el globo sin dejarlo caer al piso						
<b>29</b>	Juega a la carretilla sin ninguna dificultad						
<b>Demuestra su fuerza con las diferentes partes de su cuerpo</b>							
<b>30</b>	Patea el balón con fuerza hacia el arco						
<b>31</b>	Patea con fuerza lanzando la pelota de fútbol para echar un gol						
<b>32</b>	Jala con fuerza al jugar						
<b>33</b>	Utiliza la fuerza de sus piernas para reventar un globo						

<b>LISTA DE COTEJO</b>						
<b>NOMBRE: Flavia Kristell Valentina Diaz Nuñez</b>						
<b>Indicador/Ítem</b>		<b>Julio</b>		<b>Agosto</b>		<b>Nivel de logro</b>
		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
<b>Muestra predominio de un lado de su cuerpo en forma autónoma a través de acciones espontáneas</b>						
<b>1</b>	Patea la pelota con el pie:					<b>derecho</b>
	Izquierdo					
	Derecho	<b>x</b>		<b>x</b>		
	Ambidextro					
<b>2</b>	Al iniciar el salto de la sogá, lo hace con el pie					<b>derecho</b>
	Izquierdo					
	Derecho	<b>x</b>		<b>x</b>		
	Ambidextro					
<b>3</b>	Al realizar el primer salto, se impulsa con el pie					<b>derecho</b>
	Izquierdo					
	Derecho	<b>x</b>		<b>x</b>		
	Ambidextro					
<b>Se ubica adecuadamente en las distancias en relación a sí mismo: cerca, lejos.</b>						
<b>4</b>	Lanza la pelota con el fin de encestar en la canasta que se encuentra					<b>Cerca: logrado</b>

	Cerca	x		x		logrado	Lejos : logrado
	Lejos	x		x		Logrado	
	No ejecuta						
<b>5</b>	Salta						
	cerca	x		x		Logrado	
	Lejos	x		x		Logrado	
	No ejecuta						
<b>Identifica las direcciones en forma autónoma en referencia a su propio cuerpo: izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, atrás.</b>							
<b>6</b>	Avanza hacia adelante	x		x		logrado	
<b>7</b>	Pasa por debajo del túnel		x		x	inicio	inicio
<b>8</b>	Salta sobre la barra		x		x	inicio	
<b>9</b>	Sigue la flecha que se encuentra a tu derecha para llegar a la meta.		x		x	inicio	
<b>Ubica la distancia en referencia a los objetos del entorno y contexto</b>							
<b>10</b>	El rey manda coger los objetos que están						Cerca: logrado
	Cerca	x			x	Logrado	Lejos : logrado
	Lejos	x			x	logrado	
	No ejecuta						
<b>11</b>	El rey manda coger los objetos que están a su						Derecha : inicio
	Derecha		x		x	Inicio	Izquierda: inicio
	Izquierda		x		x	inicio	

	No ejecuta						
<b>Reconoce su lateralidad: izquierda, derecha en su propio cuerpo</b>							
<b>12</b>	Pasa la pelota a la						
	Derecha		x		x	Inicio	Derecha : inicio
	Izquierda		x		x	inicio	Izquierda: inicio
	No ejecuta						
<b>DOMINIO CORPORAL</b>							
<b>Domina la coordinación de sus segmentos corporales al realizar actividades diarias en el aula y la escuela.</b>							
<b>13</b>	Sigue y coordina los pasos al ritmo de la música		x		x	Inicio	inicio
<b>14</b>	Marcha al ritmo de la música		x		x	Inicio	
<b>15</b>	Mueve su cuerpo al ritmo de la ronda		x		x	inicio	
<b>Domina el equilibrio de los segmentos y la totalidad de su cuerpo.</b>							
<b>16</b>	Camina sobre una línea recta trazada en el piso	x		x		logrado	logrado
<b>17</b>	Camina sobre una línea curva trazada en el piso	x		x		logrado	
<b>18</b>	Camina sobre una cuerda en forma de una vocal		x		x	inicio	
<b>Mantiene el equilibrio saltando con un pie a la vez.</b>							

<b>19</b>	Salta el circuito de la ula ula con un solo pie		x		x	Inicio	inicio
<b>20</b>	Salta con un solo pie		x		x	inicio	
<b>Mantiene el equilibrio en situaciones como, caminar rápido, saltar y correr</b>							
<b>21</b>	Camina sobre la barra	x		x		Logrado	logrado
<b>22</b>	Salta sobre las bardas manteniendo su equilibrio	x		x		Logrado	
<b>23</b>	Corre en zic zac manteniendo su equilibrio	x		x		logrado	
<b>Salta con los dos pies en el mismo lugar</b>							
<b>24</b>	Salta el circuito de las ulas ulas con los dos pies	x		x		logrado	Logrado
<b>25</b>	Salta la soga con los dos pies		x		x	inicio	
<b>26</b>	Salta con los dos pies en la escalera de agilidad	x		x		logrado	
<b>Coordina movimientos de diferentes partes del cuerpo a la vez.</b>							
<b>27</b>	Utiliza la ula ula con las partes de su cuerpo						inicio
	Brazo		x		x	inicio	
	Cintura		x		x	inicio	
<b>28</b>	Sostiene el globo sin dejarlo caer al piso	x		x		logrado	
<b>29</b>	Juega a la carretilla sin ninguna dificultad		x		x	inicio	

<b>Demuestra su fuerza con las diferentes partes de su cuerpo</b>							
<b>30</b>	Patea el balón con fuerza hacia el arco		x		x	Inicio	inicio
<b>31</b>	Patea con fuerza lanzando la pelota de fútbol para echar un gol		x		x	Inicio	
<b>32</b>	Jala la sogá con fuerza al jugar		x		x	Inicio	
<b>33</b>	Utiliza la fuerza de sus piernas para reventar un globo		x		x	inicio	