



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”  
JAÉN**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**CULTURA AMBIENTAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PARA OPTAR EL GRADO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTADO POR:**

DAVILA URIARTE, OLIVIA MEDALIT

GARCIA CARRASCO, MARITZA

RAMIREZ MORETO, WILSON JABETH

**JAÉN – PERÚ**

**Año 2023**



Fecha de entrega: 11-ene-2024 06:20p.m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 2235510845  
Nombre del archivo: TRABAJO\_MONOGRAFICO\_AMBIENTE\_FINAL1.docx (82.34K)  
Total de palabras: 6075  
Total de caracteres: 33468

## CULTURA AMBIENTAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	1%
2	<a href="http://www.udla.edu.co">www.udla.edu.co</a> Fuente de Internet	<1%
3	<a href="http://www.zurekinsarean.org">www.zurekinsarean.org</a> Fuente de Internet	<1%
4	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1%
5	<a href="http://oa.upm.es">oa.upm.es</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="http://www.bdigital.unal.edu.co">www.bdigital.unal.edu.co</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://webapps.ifad.org">webapps.ifad.org</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://descubridor.idep.edu.co">descubridor.idep.edu.co</a> Fuente de Internet	<1%



Dr. *[Signature]*  
VICELLEN DE ENLACE CON LA COMUNIDAD  
VICTOR ANDRÉS BELALCÁZAR JIMÉNEZ  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

## **DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Título**

Cultura ambiental en Educación Primaria.

### **Autores**

Davila Uriarte, Olivia Medalit  
Garcia Carrasco, Maritza  
Ramirez Moreto, Wilson Jabeth

### **Asesor de la investigación**

Lic. Félix José Silva Urbano

### **Código ORCID del asesor**

0009-0001-7154-8491

### **Sede y lugar de la investigación**

Institución Educativa N°: 16774  
Lugar: Carmen Cautivo  
Distrito: Tabaconas  
Provincia: San Ignacio  
Región: Cajamarca

### **Duración de la investigación**

Fecha de inicio: 15 de abril del 2023  
Fecha de término: 23 de diciembre del 2023

### **Línea de investigación**

Pedagogía Currículo y Didáctica

### **Eje temático**

Didáctica aplicada a la educación básica

### **Jurado**

Presidente: Mag. Abel Elvis Baca Sánchez  
Secretario: Mag. José Luis Salazar Monteza.  
Vocal: Lic. Félix José Silva Urbano.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Olivia Medalit Davila Uriarte, identificada con DNI N° 80190795; Maritza Garcia Carrasco, con DNI N° 40731729 y Wilson Jabeth Ramirez Moreto, con DNI N° 27858507; egresados del Programa de Profesionalización Docente (PPD) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos el trabajo de investigación titulado: "Cultura ambiental en educación primaria", para obtener el Grado de Bachiller en Educación en el Programa de Estudios de Educación Inicial.

Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación es producto de nuestra autoría. Los datos, el análisis e interpretación de los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todos los estudios o investigaciones previas han sido debidamente consultados y referenciados en la investigación, respetando los derechos de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestra firma.

Jaén, 17 de enero de 2024.




---

Olivia Medalit Davila Uriarte  
DNI: 80190795



---

Maritza Garcia Carrasco  
DNI: 40731729



---

Wilson Jabeth Ramirez Moreto  
DNI: 27858507

## ÍNDICE

RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
INTRODUCCIÓN .....	viii
CAPÍTULO I TEORÍAS Y ENFOQUES DE LA CULTURA AMBIENTAL.....	11
1.1. Teorías .....	11
1.1.1. Teoría sociológica clásica .....	11
1.1.2. Teoría de la modernización ecológica .....	12
1.1.3. Teoría de la Identidad Ecológica .....	12
1.1.4. La teoría Social Cognitiva de Bandura .....	13
1.1.5. Teoría de la inteligencia naturalista .....	13
1.2. Enfoques .....	14
1.2.1 Enfoque Eurocéntrico .....	14
1.2.2 Enfoque ambiental desde el campo educativo .....	15
CAPÍTULO II LA CULTURA AMBIENTAL.....	17
2.1. Algunas definiciones de la cultura ambiental.....	17
2.2. Importancia de la cultura ambiental.....	18
2.3. Características de la cultura ambiental.....	19
2.4. Dimensiones de la cultura ambiental.....	20
CAPÍTULO III LA CULTURA AMBIENTAL EN EL NIVEL PRIMARIO .....	22
3.1. Definición de cultura ambiental en el nivel primario .....	22
3.2. Consecuencias de la falta de cultura ambiental en niños de primaria .	22
3.3. Conciencia de los recursos naturales.....	23
3.4. La regla de las 3R .....	24
3.5. Técnicas ambientales para promover una cultura ambiental .....	25
CONCLUSIONES .....	27
REFERENCIAS.....	28

## RESUMEN

El objetivo de la investigación fue indagar sobre las diferentes teorías, enfoques y aspectos fundamentales de la cultura ambiental desde la perspectiva educativa. Fue un estudio de tipo bibliográfico y método histórico lógico, se consultaron libros, tesis, artículos científicos de las bases de datos de Google Académico, repositorios de universidades (nacional e internacional), Dianet, Scielo, entre otros. Se encontró que a lo largo de la historia una parte de los seres humanos se han visto más involucrados en el buen accionar y preocupación por la preservación del ambiente, pero también desde hace décadas se ha presenciado la problemática ambiental y se ha visto reflejado con mayor intensidad en la actualidad. Se concluye que el ser humano se encuentra estrechamente vinculado con la naturaleza, y las consecuencias del mal accionar del hombre recae en la degradación del ambiente, y es por eso que desde las instituciones educativas se deben promover la cultura ambiental en los niños de primaria, para el cual se deben utilizar diversas técnicas y estrategias que buscan concientizar y plantear alternativas de solución.

**Palabras clave:** cultura ambiental, estudiante, problemática ambiental.

## **ABSTRACT**

The objective of the research was to investigate the different theories, approaches and fundamental aspects of environmental culture from an educational perspective. It was a bibliographic study and logical historical method, books, theses, scientific articles from the Google Scholar databases, university repositories (national and international), Dianet, Scielo, among others, were consulted. It was found that throughout history a part of human beings have been more involved in good actions and concern for the preservation of the environment, but also for decades the environmental problem has been witnessed and has been reflected more intensity today. It is concluded that the human being is closely linked to nature, and the consequences of man's bad actions lie in the degradation of the environment, and that is why educational institutions must promote environmental culture in primary school children. for which various techniques and strategies must be used that seek to raise awareness and propose alternative solutions..

**Keywords:** environmental culture, student, environmental problems.

## INTRODUCCIÓN

Entendemos por cultura ambiental a los comportamientos, prácticas, creencias, actitudes, valores del ser humano frente a la relación armoniosa que debe existir entre la sociedad y la naturaleza, se deben traducir en acciones que preserven los espacios comunes e individuales de los individuos y de las comunidades en su conjunto

En el Perú la expansión de los espacios de terreno para la práctica de la agricultura migratoria, ganadería, la explotación maderera, han generado pérdida de zonas boscosas que producen daños al ambiente, agotamiento de los recursos naturales, pérdida de biodiversidad, escasas de lluvias y bajo caudal de agua en los ríos; por otro lado, el sistema socioeconómico como la cultura de consumo en el que estamos inmersos, ha generado altos niveles de contaminación ambiental.

El deterioro ambiental también está ligado a la falta de cuidado con el agua y con el aire, la contaminación de nuestros ríos es alarmante por el arrojo de desperdicios de todo tipo y la contaminación de combustibles y los gases que arrojan las fábricas, mega incendios, la emisión de gases de efecto invernadero, van alterando el equilibrio ecológico del lugar en que vivimos.

Es urgente promover la defensa de la diversidad ambiental y cultural mediante proyectos de sostenibilidad, promoción de actividades ambientales responsables, es por ello la inclusión del tema en los currículos de los diferentes niveles educativos del país y del mundo, la educación que se imparte a nuestros jóvenes debe dar los conocimientos, las habilidades, los valores y actitudes necesarias, que permitan reorientar esta educación ambiental en el país, en las regiones y en nuestras comunidades, que permitan capacitar a los estudiantes de manera individual y colectiva, y dar solución a los problemas ambientales que nos afectan.

Es tarea de la escuela la de brindar preparación a los ciudadanos sobre una cultura ambiental sólida para que asuman una conducta de cuidado y respeto por el ambiente, por ello es responsabilidad de las instituciones educativas dar dicha formación ambiental responsable.

La escuela tiene como responsabilidad social dar una educación ambiental de calidad, como parte de la educación integral que deben tener nuestros alumnos el llegar a tener una conciencia ambiental que mejore sus relaciones entre ellos y con la naturaleza, conllevando al desarrollo sustentable.

Hoy más que nunca se requiere nuevos modelos donde los procesos de relacionarse entre la ciencia, la tecnología, el ambiente, la política, el desarrollo social puedan dialogar, mirar el mismo norte, el de buscar un bienestar social, partiendo de usar racionalmente la naturaleza, de modo que se pueda mejorar la calidad de vida de nuestros pueblos y comunidades.

La presente investigación se justifica en la medida que necesitamos urgentemente información de cómo generar una cultura ambiental que busque solucionar problemas del entorno y así también mejorar la calidad de vida de los estudiantes y de la comunidad. Necesitamos conocer cómo desde la escuela, desde el hogar podemos enfrentar a solucionar problemas del ambiente, poder dar respuestas oportunas y pertinentes a las demandas ambientales que exige nuestro entorno.

Siendo la situación ambiental uno de los focos que presenta múltiples problemas, la escuela no debe estar ajena a esto y es desde este espacio que se deben dar respuesta que oriente el proceso formativo de los estudiantes para dar los cambios pertinentes y tener una mejor convivencia con la naturaleza y la sociedad.

Es por ello que el objetivo del presente trabajo de investigación es indagar sobre las diferentes teorías, enfoques y aspectos fundamentales de la cultura ambiental desde la perspectiva educativa, con fin de mantener informados tanto a los educadores, educando y público en general.

La investigación es de tipo bibliográfica, ya que recaba información sobre la cultura ambiental, centrándose específicamente en el campo educativo. Asimismo, sigue un método histórico lógico, lo que le permitió interpretar la evolución histórica de la cultura ambiental, así como la conducción del análisis, síntesis, inducción, deducción para dar fundamento teórico a lo propuesto.

Delimitando el trabajo de investigación, este se centró en la cultura ambiental, pero vista y propuesta desde la educación que se imparte desde las

instituciones educativas formales de la educación básica que hay en nuestro país.

La investigación está estructurada de la siguiente manera: en el primer capítulo se abordan las teorías y enfoques más relevantes, el segundo capítulo se consideran las conceptualizaciones y aspectos importantes de la cultura ambiental, mientras que el tercero se enfocó en la cultura ambiental desde la escuela, finalmente se plantean las conclusiones y referencias bibliográficas.

## **CAPÍTULO I**

### **TEORÍAS Y ENFOQUES DE LA CULTURA AMBIENTAL**

#### **1.1. Teorías**

Entre las teorías más relevantes que estudian la cultura ambiental se encuentran: La teoría sociológica clásica, modernización ecológica, identidad ecológica, social cognitiva, inteligencia naturalista. Cada una de estas teorías es presentada con sus postulados básicos respecto al estudio ambiental.

##### **1.1.1. Teoría sociológica clásica**

Fue Catton y Dunlap (1970) los que desarrollaron esta teoría y consistía en introducir aspectos ambientales a las ciencias sociales, entre ellas la sociología; justamente por la preocupación que se vivía por los años 70, pues se observaba como la naturaleza era degradada por los inadecuados hábitos del hombre.

Se buscaba incluir estos problemas ambientales en los estudios de investigación y a partir de ello, realizar un cambio a favor del medio ambiente. Se observa, entonces, en la ciencia social una clara intención de vincular el conocimiento científico con la búsqueda de cambios y soluciones en los problemas ambientales. Es decir, la ciencia social se conecta con los problemas socioambientales.

Pero también buscaban comprender cómo las estructuras sociales, las

relaciones de poder, los valores culturales y la interacción social influyen en la forma en que las personas perciben, valoran y se relacionan con el entorno natural (Pi, 2019). Significa esto, que la naturaleza y el ambiente, y sus problemas urgentes pasaron a ser parte de los objetos, intereses e intenciones de estudio de la sociología. Las relaciones de las personas con su espacio natural fueron estudiadas sociológicamente uniendo las variables humanidad-naturaleza-sociedad-cultura.

### **1.1.2. Teoría de la modernización ecológica**

Nace en Alemania en la década de los 80 y se expandió por otros países de Europa. La teoría buscó conservar un medio ambiente en óptimas condiciones, evitando en absoluto su contaminación e incluso sostenía que las adecuadas acciones no solo favorecía a las empresas sino que era un incentivo para el crecimiento económico (Oltra & Alarcón, 2005). Se trata de una perspectiva articuladora de los intereses sociales y los intereses empresariales, ambos consiguiendo sus propios objetivos compartiendo las acciones de cuidado ambiental

Pero también relacionó cuatro aspectos fundamentales como el medio ambiente, la economía, la sociedad y por supuesto las políticas públicas, los cuales permitirían hacer frente a los problemas ambientales que desde ya eran considerados complejos porque los efectos traían serias consecuencias al entorno natural y que las estrategias planteadas en ese momento no tuvieron éxito y se caracterizaron por los elevados costos, los cuales son asumidos por las nuevas generaciones (Weale, 1992). Desde la perspectiva ecológica moderna la problemática ambiental debería ser enfrentada de manera articulada implicando la participación política, económica, social y ambiental.

### **1.1.3. Teoría de la Identidad Ecológica**

Esta teoría examina las diferentes formas de relación entre las personas con su entorno natural o viceversa; y es aquí donde algunos individuos se identifican más que otros con su entorno natural, los cuales les conlleva a adoptar comportamientos sostenibles y prácticas medioambientales. Esta teoría remarca el rol central del ser humano en el cuidado ambiental, cuya identificación con la naturaleza (conocimiento, valoración) le conducen a regular y adecuar sus

modos de actuar (comportamiento). Por tanto, esta teoría sostiene que las personas desarrollan una identidad donde involucra al medio natural que les rodea y se preocupan por los daños que el hombre pueda ocasionar y afectar no solo el ecosistema sino a toda la tierra (Clayton & Opatow, 2003). La toma de conciencia acerca de los daños en la naturaleza depende de la identidad de las personas con su mundo natural. La construcción de una identidad ambiental incidirá en las acciones de cuidado ambiental.

#### **1.1.4. La teoría Social Cognitiva de Bandura**

La teoría fue propuesta por Bandura (1999) y se enfoca en explicar la relación entre la conducta de las personas con factores sociales y ambientales. Sostiene que el hombre logra aprender a través de la observación e imita los comportamientos de los demás, de los cuales es la motivación y autoeficacia aquellos aspectos fundamentales para la adopción de comportamientos medioambientales. Asimismo Andrade et al. (2021) sostiene que es la educación y la promoción de comportamientos a favor del medio ambiente los que influyen en el cuidado y protección del entorno que rodea a los seres humanos. El aporte teórico social cognitivo se vincula con el aprendizaje imitativo de las personas que las motiva y orienta hacia el comportamiento autoeficaz en las relaciones con su entorno.

Esta teoría se ha aplicado en diversos campos, incluyendo la educación, la psicología clínica, la psicología organizacional y la psicología del desarrollo. Destaca la importancia de conceptos como la autoeficacia (creencia en la propia capacidad), la autorregulación (capacidad de establecer metas y controlar el comportamiento), y el reforzamiento (recompensas y sanciones) en la motivación y el aprendizaje (Schunk & Pajares, 2010).

#### **1.1.5. Teoría de la inteligencia naturalista**

Fue propuesta por Gardner (1983) y consiste en que la inteligencia no se puede reducir a una sola capacidad general, sino que existen múltiples formas de inteligencia, cada una de las cuales es independiente y se especializa en un tipo específico de habilidad cognitiva. Razón por la cual planteó alrededor de 8 maneras de aprender y que su desarrollo dependerá de la persona, ya que unas son capaces de aprender más rápido que otras (Lizano & Umañ, 2008).

Esta teoría se refiere a la habilidad para entender y trabajar con la naturaleza, incluyendo la capacidad de reconocer y clasificar patrones en la flora y fauna, así como la capacidad de entender las interacciones ecológicas y el medio ambiente. Las personas que desarrollan una inteligencia naturalista son expertas en observar y comprender el mundo natural, incluso son capaces de identificar diferentes especies de flora y fauna, así como apreciar la belleza escénica y optan por la conservación de su entorno (Carrillo & López, 2014). Se plantea el desarrollo cognoscitivo, interactivo y apreciativo humano acerca del mundo natural, como condiciones para una mejor relación humana con la naturaleza, y la consecuente adopción de una actitud y práctica conservadora, de cuidado ambiental. La inteligencia naturalista es, en este sentido, un conocimiento humano a fondo de la diversidad natural. La comprensión implica la conservación y cuidado de nuestro planeta.

## **1.2. Enfoques**

Se considera dos enfoques de cultura ambiental: eurocéntrico y educativo.

### **1.2.1 Enfoque Eurocéntrico**

Para Castillo et al. (2017), este enfoque nace a partir del vínculo entre el hombre y su entorno natural, por ello se basa en relacionar a la naturaleza con la sociedad mediante las diferentes actuares históricos y van desde el sedentarismo, la formación de las sociedades, la industrialización hasta la globalización. La relación entre el hombre y la naturaleza es parte de un proceso histórico, ha pasado y pasa por distintos momentos temporales de relación, estos cambios vistos desde una concepción europea de la historia.

Desde un inicio el hombre siempre ha estado vinculado a la naturaleza e incluso eran dependientes de su entorno natural como es el caso de los recolectores y cazadores. Los recursos fueron aprovechados al máximo e incluso se practicó el intercambio comercial, y esto fue cambiando desde la revolución industrial por los nuevas políticas y distribución de sociedades; sin embargo, con el paso de los años la preocupación del cuidado y protección ambiental ha recaído en algunas personas, ya que lo que le pase al entorno ambiental también termina afectando a las sociedades.

Por otro lado, es importante enfatizar que este enfoque no es homogéneo y que está en constante evolución, debido a los cambios que el hombre experimenta generado por el desarrollo industrial. Este enfoque ha sido objeto de críticas constructivas; por ello ha recibido un reconocimiento por fomentar u adoptar enfoques sostenibles y equilibrados entre la sociedad y la naturaleza. Por otro lado, la conciencia de los daños ambientales globales y la necesidad de gestionar recursos sostenibles ha conllevado a este enfoque al replanteamiento de prácticas y actitudes asociadas al medio ambiente (Martínez, 2002). Este enfoque, a través del tiempo, ha generado nuevos conceptos en la relación humana con la naturaleza: conciencia ambiental y sostenibilidad.

### **1.2.2 Enfoque ambiental desde el campo educativo**

Se refiere a la perspectiva de abordar cuestiones, problemas y temas desde una óptica centrada en el medio ambiente y la sostenibilidad. Este enfoque reconoce la importancia crítica del medio ambiente y busca comprender, preservar y mejorar la relación entre los seres humanos y su entorno natural, a través de la educación, por ello las Instituciones Educativas tienen como papel fundamental involucrar en la enseñanza la problemática ambiental y el desarrollo de prácticas sostenibles en los estudiantes (Ministerio de Educación [MINEDU], 2017). Se pone atención en el concepto de sostenibilidad como necesario contenido educativo y además que respondan a los objetivos de desarrollo sostenible al 2030.

Siguiendo al MINEDU (2017), el enfoque toma en cuenta los siguientes valores: el primero es la solidaridad por el planeta y equidad intergeneracional, aquí el docente como el estudiante son conscientes de las consecuencias y daños ambientales, por lo que plantean alternativas de solución para preservar el planeta (MINEDU, 2017).

Un segundo valor es la justicia y solidaridad, el cual consiste en que docentes y estudiantes realizan acciones sostenibles basadas en la reutilización de los desechos o reciclar productos no utilizables, convirtiéndolos en nuevos productos finales, listos para ser usados por segunda vez o más si fuese el caso. Asimismo, se fomenta los hábitos de limpieza, higiene y alimentación saludable para practicarlos en la institución, casa o comunidad (MINEDU, 2017).

Y, un tercer valor es el respeto por todo aquello que tiene vida, aquí el docente tiene el rol fundamental de planificar y ejecutar las diversas acciones pedagógicas a favor de la conservación y preservación de todo aquel ser que posee vida. Pero también se suman los estudiantes al promover estilos de vida armoniosos con la naturaleza o medio que les rodea, tal es el caso de la recuperación de áreas verdes y uso de áreas naturales (MINEDU, 2017).

El enfoque educativo ambiental, según se observa, se alinea dentro de las prioridades axiológicas, es decir, pone principal atención a la formación educativa de valores en docentes y estudiantes para desarrollarlos como seres conscientes e identificados con prácticas y comportamiento de cuidado, protección y conservación de la naturaleza.

## **CAPÍTULO II**

### **LA CULTURA AMBIENTAL**

#### **2.1. Algunas definiciones de la cultura ambiental**

Según Vanegas et al. (2017), la cultura ambiental se refiere a la suma de creencias, valores, actitudes, comportamientos y prácticas de una sociedad o comunidad en relación con el medio ambiente y la naturaleza. Esta cultura influye en la forma en que las personas perciben, valoran y se relacionan con su entorno natural, así como en cómo abordan cuestiones ambientales y toman decisiones relacionadas con la conservación y la sostenibilidad.

También es conceptualizada como un patrón de comportamiento que posee una determinada sociedad en lo que respecta a la gestión de los recursos naturales y la interacción con el medio ambiente. Esto implica cómo las personas utilizan y cuidan de la tierra, el agua, el aire y la biodiversidad (Durand, 2002). Según lo expresado las sociedades a través de sus habitantes tienen una gran responsabilidad en usar y cuidar adecuadamente los bienes y servicios que nos brinda la naturaleza.

La cultura ambiental abarca el conocimiento y la comprensión que las personas tienen sobre los problemas y desafíos ambientales. Incluye la educación ambiental y el aprendizaje continuo sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente (Ladrada & Videaux, 2018).

También se refiere a cómo las creencias y valores relacionados con el medio ambiente influyen en la toma de decisiones políticas, económicas y personales que afectan al entorno natural. Tiene que ver con todo el saber acumulado de la humanidad en la naturaleza con la finalidad de transformarla, dominarla, de establecer ciertas relaciones amigables del hombre con su medio ambiente (Oren & Feldman, 2017). La cultura ambiental implica saberes, creencias y valores.

Según Perevochtchikova (2010) sostiene que la cultura ambiental se basa en un sistema general de creencias, valores, actitudes y comportamientos de las personas que integran un grupo social, una comunidad, los cuales determinan e influyen en la transformación de la relación entre la sociedad y la naturaleza, asumiendo la responsabilidad social del presente y también del futuro.

Por lo tanto, se infiere que la cultura ambiental consiste en llevar una buena relación entre el hombre y la naturaleza, donde se respete la vida de los seres vivos y se practique buenos hábitos para preservar el ambiente y también los recursos, generar participación activa y responsable de los individuos con el medio ambiente. La cultura ambiental es un concepto relacional, pero también de una práctica de responsabilidad social por parte de cada uno de los ciudadanos e instituciones de todo tipo.

## **2.2. Importancia de la cultura ambiental**

Para Santander et al. (2018), la cultura ambiental es fundamental en las sociedades debido a su impacto en la forma en que las personas, las comunidades y las naciones interactúan con el medio ambiente y toman decisiones relacionadas con la sostenibilidad y la conservación. En idea de Santander, por consiguiente, la importancia actual de la cultura ambiental se relaciona con el impacto que produce en la formación de las personas, en sus interacciones con el medio ambiente y en la toma de decisiones ligadas con acciones de sostenibilidad y conservación de la naturaleza.

Por otro lado, la cultura ambiental desempeña un papel crítico en la promoción de prácticas sostenibles, la protección del medio ambiente y la búsqueda de soluciones a los desafíos ambientales globales. Ayuda a las

personas a comprender la interconexión entre la sociedad y la naturaleza y a tomar medidas responsables para preservar nuestro planeta para las generaciones futuras (Milfont & Shultz, 2016). Se deriva que Milfont y Shultz reafirman los aspectos importantes de la cultura ambiental para las personas y sociedades en el mundo actual, ratifican el valor y validez de las interacciones hombre-naturaleza, la sostenibilidad, preservación, responsabilidades y toma de decisiones respecto a lo que deben saber, sentir y hacer los seres humanos respecto al mundo natural que los cobija.

### **2.3. Características de la cultura ambiental**

Siguiendo a Mendoza et al. (2019) la cultura ambiental se caracteriza por una serie de rasgos y elementos que reflejan la relación de una sociedad con su entorno natural y la forma en que valora, se relaciona y toma decisiones sobre cuestiones ambientales.

Según Yangali et al. (2021) entre las características más fundamentales se encuentran: *la conciencia ambiental*, aquí la cultura ambiental implica una alta conciencia y sensibilidad hacia los problemas y desafíos ambientales. Las personas y las comunidades comprenden la importancia de proteger y preservar el medio ambiente.

Otra característica es la *valoración de la naturaleza*, el cual consiste en valorar y respetar la biodiversidad y todo lo que habita en la naturaleza. Se reconoce que la naturaleza tiene un valor intrínseco y se valora por sí misma, no solo por su utilidad para los seres humanos. La *sostenibilidad*, en este caso, se promueve la sostenibilidad y el uso responsable de los recursos naturales. Se enfoca en satisfacer las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades (Yangali et al., 2021).

La *resiliencia y adaptación*, la cultura ambiental reconoce la importancia de la resiliencia y la adaptación frente a los cambios ambientales y los desastres naturales. Se busca la preparación y la capacidad de recuperación. La *ética y valores*, incluye valores éticos relacionados con el medio ambiente, como la justicia ambiental, la equidad y la responsabilidad. Se reconoce que los impactos

ambientales afectan de manera desigual a diferentes comunidades y grupos de población (Yangali et al., 2021).

La *innovación y tecnología verde*, fomenta la innovación y la adopción de tecnologías y prácticas respetuosas con el medio ambiente. Se busca reducir la huella ecológica y minimizar los impactos negativos. *Políticas ambientales*, la cultura ambiental puede influir en la formulación de políticas y legislación ambiental sólidas. Se espera que las leyes y regulaciones reflejen los valores y preocupaciones ambientales de la sociedad (Yangali et al., 2021).

La *colaboración en equipo*, fomenta la colaboración y el trabajo en equipo en la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales. Se reconoce que abordar estos desafíos requiere la participación de múltiples actores. Y, el *cambio cultural*, implica un cambio hacia una mayor armonía y equilibrio entre la sociedad y el medio ambiente, reconociendo que ambos están interconectados (Yangali et al., 2021).

Las características propuestas por el autor son de mucho impacto ya que responden a los postulados y principios de una verdadera práctica de cultura ambiental.

#### **2.4. Dimensiones de la cultura ambiental**

Según Miranda (2013) son 4 los aspectos los que influyen en la cultura ambiental y que son fundamentales ponerlos en práctica o tomarlos en cuenta.

El primero son los *valores ambientales*, se refieren a las creencias, actitudes y percepciones que las personas tienen hacia el medio ambiente y su importancia. Estos valores pueden influir en la forma en que las personas interactúan con su entorno y en las decisiones que toman en relación con cuestiones ambientales. pueden variar de una persona a otra y de una cultura a otra. Para algunos le brindar mayor importancia a la conservación de la naturaleza y la protección del medio ambiente, mientras que para otros pueden darle menos importancia o pueden estar más enfocados en cuestiones económicas o de desarrollo a corto plazo, a menudo a expensas del medio ambiente (Miranda, 2013).

Como segundo aspecto son las *creencias ambientales* y refieren que son las opiniones y convicciones que una persona o grupo de personas tienen en

relación con cuestiones ambientales y temas relacionados con el medio ambiente. Estas creencias reflejan las ideas y valores de las personas sobre la naturaleza, la conservación del medio ambiente, la sostenibilidad y otros aspectos relacionados con la ecología y la relación entre la humanidad y la naturaleza (Miranda, 2013).

El tercero son las *actitudes ambientales* y son evaluaciones positivas o negativas, emocionales y cognitivas, que las personas tienen hacia el medio ambiente y las cuestiones ambientales. Estas actitudes reflejan cómo las personas se sienten y qué piensan acerca de temas relacionados con la ecología, la conservación de la naturaleza, la sostenibilidad y otros aspectos ambientales (Miranda, 2013). Es decir que las personas, así como también las instituciones deben establecer actividades que generen actitudes positivas hacia el cuidado de su entorno.

Mientras que el cuarto aspecto se enfoca en los *comportamientos ambientales*, son las acciones y decisiones que las personas toman en relación con el medio ambiente y las cuestiones ambientales. Estos comportamientos reflejan cómo las personas interactúan con su entorno natural y qué medidas toman para reducir su impacto ambiental o contribuir a la conservación del medio ambiente. Los comportamientos ambientales pueden variar desde acciones simples en la vida cotidiana hasta compromisos más significativos y sostenibles (Miranda, 2013). La percepción dimensional de Miranda es integral, entiende que la relación de la persona con el ambiente implica sus dimensiones cognoscitivas, afectivas y activas.

## **CAPÍTULO III**

### **LA CULTURA AMBIENTAL EN EL NIVEL PRIMARIO**

#### **3.1. Definición de cultura ambiental en el nivel primario**

Se refiere a la adquisición de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos que adoptan sobre el medio ambiente en el transcurso de sus estudios primarios. La cultura ambiental en los estudiantes de primaria se cultiva mediante la educación impartida en sus centros de estudios y de las experiencias del entorno tanto escolar como familiar, pero también influye cuando observan y la manera en que se vinculan con la naturaleza (Bustamante et al., 2017).

#### **3.2. Consecuencias de la falta de cultura ambiental en niños de primaria**

La falta de cultura en los estudiantes del nivel primario puede traer serias consecuencias, ya que implica que el niño se desconecte totalmente de su entorno y no le brinde la mayor importancia, discrimina lo que le rodea, no adopte prácticas o hábitos de reciclaje, entre otros aspectos. Por ello, es de vital importancia cultivar en el niño de primaria una cultura ambiental que promuevan en el presente y futuro para lograr sociedades sostenibles. Entre los aspectos negativos se encuentran (Jociles, 2017):

- Falta de conocimiento cultural. Al no inculcar en la formación del niño la cultura ambiental, y la práctica de valores, hace que este pierda el

interés y la empatía por su entorno e incluso su identidad cultural, convirtiéndolo en un estudiante totalmente desconectado de lo que le rodea.

- Falta de educación cultural. Es la ausencia o dificultad de aprendizaje sobre sus raíces ancestrales culturales y de su entorno, lo que conlleva al niño a no apreciar la diversidad cultural.
- Falta de educación ambiental. Es la insuficiencia de enfoques o actividades educativos en el currículo escolar y se refleja en una falta de aprendizaje en cuanto a sostenibilidad o valores ambientales y deficiencias para la toma de decisiones.

Ante estas consecuencias, urge la necesidad de plantear un currículo diversificado con un enfoque y cultura ambiental; así mismo las propuestas pedagógicas de las instituciones educativas deben otorgarle un enfoque más ambientalista a la planificación curricular.

### **3.3. Conciencia de los recursos naturales**

Es la percepción y la comprensión que tiene una persona o una comunidad acerca de la importancia y la interdependencia entre los seres humanos y el medio ambiente. Pero también implica comprender que parte de las acciones del ser humano se encuentran conectadas con el sistema natural. Esto conduce a la sensación de responsabilidad tanto en su cuidado y preservación (Gomera et al., 2013).

También es importante mencionar que el sistema educativo cumple un rol fundamental en la conciencia ambiental de los estudiantes, ya que, dentro del currículo escolar se incorpora el enfoque ambiental, que tiene como fin la de promover prácticas sostenibles en el ámbito educativo; de tal manera que los educandos comprendan y sean conscientes de la problemática ambiental, pero también desarrollen habilidades, pongan en práctica valores, participen de forma activa y logren conectarse con la naturaleza llevando a cabo acciones sostenibles o medioambientales (Meza, 2020).

Por otro lado, no solo las instituciones son las únicas responsables de promover una conciencia ambiental en sus estudiantes, sino que se va construyendo desde los valores adquiridos por los integrantes del hogar y de las

acciones de la sociedad (Yangali et al., 2021).

En síntesis, no solo las instituciones educativas desempeñan un papel fundamental al transmitir valores relacionados con la responsabilidad ambiental y al fomentar prácticas sostenibles en la vida cotidiana, también lo hace la familia y la comunidad.

Por lo tanto, la conciencia ambiental en el ámbito escolar implica un esfuerzo en conjunto entre la educación formal, los valores familiares y las acciones sociales. Asimismo, mediante la educación ambiental y la promoción de prácticas sostenibles en el currículo escolar, se busca no solo aumentar el conocimiento sobre los problemas ambientales, sino también fomentar habilidades, valores y la participación activa de los estudiantes en la conservación y el uso responsable de los recursos naturales.

#### **3.4. La regla de las 3R**

Las 3R es una de las reglas aplicadas en los colegios y significa reducción, reutilización y reciclaje. Son consideradas estrategias clave en la gestión de residuos y la conservación del medio ambiente. Estas prácticas buscan minimizar la cantidad de desechos que generamos y maximizar la utilización de recursos de manera sostenible (Pelaez & Hernández, 2019).

La reducción se refiere a la disminución deliberada de la cantidad de desechos que generamos en primer lugar. Esto implica tomar medidas para usar menos recursos, productos y envases, así como evitar la generación innecesaria de desechos. Algunas acciones que contribuyen a la reducción son las de usar productos que puedan ser utilizados más de una vez, hacer en lo posible de reducir los consumos de energía y luz, almacenar adecuadamente los alimentos, entre otros (Pelaez & Hernández, 2019). Dentro del aula se incide mucho en comprar productos que vengan con empaque biodegradables; así mismo usar bolsas de tela o alforjas para colocar sus alimentos que pueden ser adquiridos a granel y de esta manera contribuir a reducir el uso de bolsas de plástico, además se está concientizando a los estudiantes para que hagan un consumo responsable de productos alimenticios, tratando en lo posible de evitar desperdiciarlos.

La reutilización implica utilizar productos, envases o materiales

nuevamente en lugar de desecharlos después de su primer uso. Esto puede incluir la reparación de artículos dañados o el uso de contenedores y envases reutilizables en lugar de desechables. En este proceso se pueden reparar aquellos productos dañados para continuar con su uso, utilizar bolsas reutilizables, entre otros (Del Valle, 2017) En la institución educativa nos encontramos realizando diversas actividades para darle nueva vida a los residuos sólidos que ya no utilizamos, tal es así que estamos usando llantas , botellas y galoneras de plástico para elaborar maceteros; así mismo cartones, papel, diversos envases de lata y plástico para hacer manualidades.

El reciclaje implica procesar y transformar materiales que normalmente serían desechados en nuevos productos o materiales. Esto se hace para conservar recursos naturales, reducir la contaminación y la acumulación de residuos. El reciclaje comúnmente involucra materiales como papel, cartón, vidrio, plástico y metales (Bonilla, 2016). En el aula e institución educativa contamos con tachos de basura para recolectar materiales degradables y no degradables los cuales los estamos transformando en nuevos productos, es así que se ha elaborado una compostera para procesar los residuos biodegradables y elaborar compost para nuestros jardines.

En síntesis, estas estrategias ayudan a reducir el impacto ambiental desde la escuela y sirven como hábitos para ponerlos en práctica en nuestra vida diaria. Ya que haciendo uso de las 3R podemos conservar recursos naturales, reducir la cantidad de desechos que van a los vertederos, disminuir la contaminación del medio ambiente, asumir un consumo responsable de agua y luz; así mismo promover el consumo responsable de productos alimenticios, higiene personal, entre otros para reducir gastos en favor de la economía de las familias.

### **3.5. Técnicas ambientales para promover una cultura ambiental**

Según Cervantes et al. (2019) para promover una cultura ambiental se detallan algunas técnicas de enseñanza que se pueden trabajar en las instituciones educativas:

La primera es el debate, es una técnica que permite al estudiante investigar sobre la problemática ambiental y las posibles acciones para hacerle

frente, pero también es un espacio donde los educandos defienden sus puntos de vista mediante argumentos debidamente sustentados y apoyados de la evidencia y aspectos teóricos indagados.

Otra, es la técnica expositiva, busca que el educando exponga un tema relacionado al medio ambiente y brinde información valiosa a sus compañeros de clase, finalmente, es el docente quien se encarga de reforzar el tema. Cabe mencionar que existen diversos tipos de exposición que tiene como objetivo comprender la información o incluso promover la participación grupal.

Y, una tercera técnica es la lluvia de ideas, es la que a menudo se emplea y se lleva a cabo dentro de un grupo de estudiantes, de tal manera que cada uno expone su punto de vista, se sistematiza, se priorizan las más importantes y se ordenan.

## **CONCLUSIONES**

La cultura ambiental a lo largo de los años ha cumplido un papel fundamental en la educación de las personas, ya que no se limita al conocimiento ambiental, sino que va más allá, debido a que incluye creencias, valores, actitudes y comportamientos sostenibles o ambientales. Los diversos postulados teóricos describen la preocupación desde la época clásica sobre el cuidado del ambiente.

Existe un vínculo entre el ser humano y la naturaleza; cuyas consecuencias del mal accionar por parte de los individuos recaen en la degradación del ambiente, salud de las personas y estancamiento del crecimiento y desarrollo económico de las ciudades. Por ello la importancia de la labor docente al utilizar estrategias como las 3Rs (reducir, reciclar y reutilizar) en sus centros laborales, con la finalidad de fomentar conciencia ambiental en los estudiantes.

Los enfoques ambientales buscan fomentar una cultura ambiental en las personas, empezando por las instituciones educativas mediante las buenas prácticas ambientales. Aquí se destaca el enfoque del aprendizaje basado en proyectos, ya que permite al educando explorar e involucrarse en el tema, y terminan convirtiéndose en protagonistas con propuestas de soluciones a los problemas ambientales de su entorno.

La cultura ambiental contribuye con el desarrollo del pensamiento creativo y crítico de los estudiantes, por ello se deben utilizar estrategias como el debate, panel fórum, exposiciones y lluvia de ideas cuando el docente aborde temas ambientales dentro del aula.

## REFERENCIAS

- Andrade, E., Silva, E., & Holanda, M. (2021). Panorama dos estudos sobre autoeficácia e satisfação no trabalho de docentes da educação básica. *Cadernos de Pesquisa*, 27(2), 333-357. Obtenido de <https://doi.org/10.18764/2178-2229.v28n2-2020-14>
- Bonilla, D. (2016). El Reciclaje como Estrategia Didáctica para la Conservación Ambiental (Proyecto en ejecución). *Revista Cientific*, 1(1), 36-52.
- Bustamante, N., Cruz, M., & Vergara, C. (2017). Proyectos ambientales escolares y la cultura ambiental en la comunidad estudiantil de las instituciones educativas de Sincelejo, Colombia. *Logos Ciencia & Tecnología*, 9(1), 215-229.
- Carrillo, M., & López, A. (2014). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. *Contextos Educativos*, 17, 79-89.
- Castillo, A., Suárez, J., & Mosquera, J. (2017). Naturaleza y sociedad: relaciones y tendencias desde un enfoque eurocéntrico. *Luna Azul*(44), 348-371. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n44/n44a21.pdf>
- Cervantes, R., Gómez, X., & Olguín, M. (2019). Cultura ambiental y técnicas de enseñanza. El caso de una secundaria general de Cd. Victoria, Tamaulipas. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 10(19), 1-21.
- Clayton, S., & Opatow, S. (2003). *Identity and the Natural Environment. The Psychological Significance of Nature.*
- Del Valle, E. (2017). Fortalecimiento de la Cultura del Reciclaje y la Reutilización desde la Axiología Ambiental. *Revista Cientific*, 133-153.
- Durand, L. (2002). La relación ambiente-cultura en antropología: recuento y perspectivas. *Nueva antropología*, XVIII(6), 1-17. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/159/15906109.pdf>
- Gomera, A., Villamandos, F., & Vaquero, M. (2013). Construcción de indicadores de creencias ambientales a partir de la escala NEP. *Acción*

*Psicológica*, 10(1), 149-160. Obtenido de [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1578-908X2013000100014](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-908X2013000100014)

Jociles, M. (2017). Diferencias culturales en la educación. Apuntes para la investigación y la intervención. *Gazeta de antropología*, 2, 1-14.

Ladrada, A., & Videaux, S. (2018). La cultura ambiental en la carrera de Medicina. *Revista Cubana de Ecuador Superior*, 37(2), 141-150.

Lizano, K., & Umañ, M. (2008). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Educare*, XII(1), 135-149. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582017.pdf>

Martinez, J. (2002). *The Environmentalism of the Poor: A Study of Ecological Conflicts and Valuation*. Spain: Universitat Autònoma de Barcelona.

Mendoza, E., Boza, A., & Escobar, H. (2019). Educación ambiental y la práctica de valores de los estudiantes universitarios. *Ciencias de la Educación*, 4(2), 25–40.

Meza, Y. (2020). *Conciencia ambiental en estudiantes de una universidad privada de Lima Metropolitana*. [Trabajo de investigación, Universidad San Ignacio de Loyola].

Milfont, T., & Shultz, W. (2016). Culture and the natural environment. *Current Opinion in Psychology*, 8, 194-199. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2352250X15002353>

Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Miranda, L. (2013). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. *Producción + Limpia*, 8(2), 94-105.

- Oltra, C., & Alarcón, A. (2005). Modernización ecológica y sus relaciones con el capital social. *Española de Sociología*(5), 49-69. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1369913>
- Oren, N., & Feldman, M. (2017). Cultural evolutionary theory: How culture evolves and why it matters. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 114(30), 1-8.
- Pelaez, M., & Hernández, S. (2019). *Accionando las 3R. Propuesta de educación ambiental*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Perevochtchikova, M. (2010). Nueva cultura del agua en México: avances, limitaciones y retos. *Revista Latinoamericana de Recursos Naturales*, 6(2), 77-92.
- Pi, A. (2019). Abordajes sobre el ambiente en la teoría sociológica: diálogo entre formulaciones del Norte y cuestionamientos al desarrollo del Sur. *Colombiana de Sociología*, 42(1), 73-95.
- Santander, W., Ovalle, V., Vallami, J., & Rivera, A. (2018). Las competencias ciudadanas como generadoras de cultura ambiental. *Cultura, educación y sociedad*, 9(2), 67-76.
- Schunk, D., & Pajares, F. (2010). Self-Efficacy Beliefs. *International Encyclopedia of Education*, 668-672.
- Vanegas, D., Rampon, A., & Lizarazo, A. (2017). Comunidad y cultura ambiental. Dinámicas de potenciación para un desarrollo sostenible y corresponsable. *Revista ambiental agua, aire y suelo*, 1, 36-43.
- Weale, A. (1992). *The New Politics of Pollution*. Manchester.
- Yangali, J., Vásquez, M., Huaita, D., & Baldeón, M. (2021). Comportamiento ecológico y cultura ambiental, fomentada mediante la educación virtual en estudiantes de Lima-Perú. *Ciencias Sociales*, XXVII(1), 1-14.