



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE”
JAÉN**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**ESPACIOS EDUCATIVOS EN EL II CICLO DE
EDUCACIÓN INICIAL**

**PARA OPTAR EL GRADO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PRESENTADO POR:

CAHUA BENITES, MARGARITA MARIMAR

JIMENEZ RIVERA, SILVIA LISBETH

VILLALOBOS SILVA, GREYSER ANGHELA

**JAÉN – PERÚ
2025**

REPORTE DE SIMILITUD

ESPACIOS EDUCATIVOS EN EL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid::2945:323621297

Fecha de entrega
30 oct 2025, 8:21 p.m. GMT+5

Fecha de descarga
30 oct 2025, 8:22 p.m. GMT+5

Nombre del archivo
Monografía

Tamaño del archivo
87.7 KB

26 páginas




5421 palabras

31.516 caracteres

15% Similitud general

Es el total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 11%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)



ENCUENRA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
"VICTOR ANDRÉS BELAUNDE" - IREM
UNIDAD DE INVESTIGACION
Dr. Saul M. Núñez Cieza
UNIDAD DE INVESTIGACION

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y lo revise.

DATOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

Espacios educativos en el II ciclo de Educación Inicial

AUTORAS:

CAHUA BENITES, Margarita Marimar

JIMENEZ RIVERA, Silvia Lisbeth

VILLALOBOS SILVA, Greyser Anghela

ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:

Mag. Naimés Pérez Cubas

CÓDIGO ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5752-1687>

DURACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Fecha de inicio : 05/05/25

Fecha de término : 22/08/25

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Pedagogía, currículo y didáctica

EJE TEMÁTICO:

Didáctica aplicada en la educación básica

JURADO:

Presidente : Mg. Sara Elisa Moreno Alberca

Secretario : Mg. Adamastor Remberto Fernández Chamaya

Vocal : Mg. Erika del Rosio Saavedra Pastor.


DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Cahua Benites, Margarita Marimar, identificada con DNI N° 70338638, Jimenez Rivera, Silvia Lisbeth, identificada con DNI N° 71003857, Villalobos Silva, Greyser Anghela, identificada con DNI N° 71919147; estudiantes del Programa de estudios de Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Víctor Andrés Belaunde" de Jaén, presentamos el Trabajo de investigación monográfico, titulado: "Espacios educativos en el II ciclo de Educación Inicial".


Declaramos, en honor a la verdad, que el trabajo de investigación monográfico producto de nuestra autoría; que los datos, análisis e interpretación, los resultados constituyen nuestro aporte a la realidad educativa investigada. Asimismo, todas las referencias y estudios previos han sido debidamente consultados y reconocidas en la investigación, respetando el derecho de autor.

En calidad de autores, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información, estampando nuestras firmas correspondientes.

Jaén, 25 de agosto de 2025


Cahua Benites, Margarita Marimar
DNI: 70338638


Jimenez Rivera, Silvia Lisbeth
DNI: 71003857


Villalobos Silva, Greyser Anghela
DNI: 71919147

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	ix
DESARROLLO TEMÁTICO	11
1. TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN	11
1.1. TEORÍA DEL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA.....	11
1.2. TEORÍA SOCIOCULTURAL.....	12
1.3. ENFOQUE DE ESPACIOS EDUCATIVOS CONTEXTUALIZADOS	13
2. ESPACIOS EDUCATIVOS EN II CICLO DE EDUCACION INICIAL ..	13
2.1. CONCEPTO DE ESPACIOS EDUCATIVOS	13
2.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS	14
2.3. TIPOS DE ESPACIOS EDUCATIVOS.....	15
2.3.1. Espacios dentro del aula.....	15
2.3.1.1. Hogar y familia	15
2.3.1.2. Construcción	16
2.3.1.3. Dramatización.....	16
2.3.1.4. Juego en miniatura.....	16
2.3.1.5. Sector de tienda o bodega.....	17
2.3.1.6. Sector peluquería	17
2.3.1.7. Sector de música.....	17
2.3.2. Espacios fuera del aula.....	18
2.4. PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS	18
2.4.1. Planificación	18
2.4.2. Diseño	18
2.4.3. Implementación	18
2.4.4. Evaluación.....	19
2.4.5. Reorganización y acondicionamiento	19
3. INFLUENCIA DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	19
3.1. DESARROLLO COGNITIVO.....	20

4.	EL HOGAR COMO ESPACIO EDUCATIVO	22
	CONCLUSIONES	24
	REFERENCIAS.....	26

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo investigar y compilar información teórica sobre las características, organización e influencia de los espacios educativos en el desarrollo de los niños de II ciclo de educación inicial. Se utilizó como metodología la revisión bibliográfica y análisis documental. Los resultados muestran que existen suficientes fundamentos teóricos sobre los espacios educativos, compilados en cuatro bloques temáticos: Teorías y enfoque, espacios educativos, influencia de los espacios educativos en el desarrollo del niño y el hogar como espacio educativo. Se concluye que las teorías y enfoques, resaltan la importancia del espacio educativo como un elemento activo en el proceso de aprendizaje, constituyen escenarios dinámicos, inclusivos y pedagógicamente intencionados para favorecer el aprendizaje significativo, influyendo directamente en la participación, autonomía y bienestar de los niños, gestionados desde el hogar y el aula con la intención de desarrollar los aspectos cognitivo, emocional y social, siendo dichos espacios los primeros y más influyentes educadores del aprendizaje temprano.

Palabras claves: espacios educativos, desarrollo del niño.

ABSTRACT

The research aimed to investigate and compile theoretical information on the characteristics, organization, and influence of educational spaces on the development of children in the second cycle of early childhood education. The methodology employed was a literature review and document analysis. The results show that there is sufficient theoretical and methodological foundation regarding educational spaces, compiled into four thematic blocks: Theories and Approaches, Educational Spaces, Influence of Educational Spaces on Child Development, and the Home as an Educational Space. It is concluded that the theories and approaches highlight the importance of educational spaces as active elements in the learning process. These spaces constitute dynamic, inclusive, and pedagogically intentional environments designed to foster meaningful learning, directly influencing children's participation, autonomy, and well-being. They are managed both at home and in the classroom with the intention of developing cognitive, emotional, and social aspects, making these spaces the first and most influential educators in early learning.

Keywords: educational spaces, child development.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se refiere a los espacios educativos, entendidos como los entornos físicos, sociales y pedagógicos que se diseñan y organizan para promover el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, que incluyen el aula y otros ambientes como patios, rincones de juego, bibliotecas, entre otros, que cumplen funciones fundamentales en el desarrollo motor, cognitivo, afectivo y creativo de los niños.

La temática responde a la necesidad de reconocer la influencia directa que tienen los espacios educativos en la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo cognitivo, socioemocional y psicomotor, por lo que resulta imprescindible que los espacios estén diseñados con criterios pedagógicos, de seguridad, accesibilidad e inclusión. Además, subsisten contextos educativos donde existe desconocimiento o poca valoración de la importancia de estos ambientes como mediadores del aprendizaje.

Este estudio tuvo como objetivo investigar y compilar información teórica sobre las características, organización e influencia de los espacios educativos en el desarrollo de los niños de II ciclo de educación inicial. Para alcanzar este objetivo, se utilizó una metodología de compilación, basada en la revisión bibliográfica, de fuentes académicas confiables como Scielo, Redalyc, Google Académico, guías de orientación y artículos científicos relacionados con el tema.

El trabajo se organizó en cuatro bloques temáticos. El primero referido a las Teorías y enfoque, el segundo a los espacios educativos, el tercero a la influencia de los espacios educativos en el desarrollo del niño y el cuarto al hogar como espacio educativo. Finalmente, se presentan las conclusiones y las referencias utilizadas.

DESARROLLO TEMÁTICO

1. TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN

1.1. TEORÍA DEL APRENDIZAJE CONSTRUCTIVISTA

Esta teoría considera que el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias e interacciones con el entorno. El aprendizaje ocurre mediante procesos de asimilación y acomodación, que permiten al sujeto adaptar sus esquemas mentales a nuevas experiencias, cuyos procesos atraviesan distintas etapas que evolucionan desde las operaciones concretas hasta las formales y cada una requiere diferentes estímulos y condiciones para fomentar el pensamiento y la comprensión del mundo. En este marco, para las interacciones con el entorno, los espacios educativos adquieren un papel fundamental, que actúan como elementos facilitadores del desarrollo integral del niño. Para que el aprendizaje sea significativo, el espacio debe estar diseñado de forma que estimule la exploración, la manipulación, el juego simbólico y la resolución de problemas concretos, especialmente en las etapas tempranas del desarrollo. (Piaget, 1990).

Un espacio educativo que se alinea con la teoría de Piaget, fomenta la autonomía del estudiante, para elegir actividades y materiales que despierten su interés y le permitan construir su conocimiento de forma activa; ofrece materiales manipulativos, como bloques, rompecabezas, juegos de construcción, que permiten al niño experimentar y comprobar por sí mismo conceptos como forma,

tamaño, número, causa y efecto. De igual manera, propicia la interacción social, ya que el aprendizaje se enriquece al compartir puntos de vista con otros, lo cual favorece los procesos de descentramiento y el desarrollo del pensamiento lógico y, es flexible y dinámico, permitiendo reorganizar el entorno según las necesidades del grupo de niños, facilitando la creación de sectores de aprendizaje o zonas específicas de lectura, arte, ciencia, juego simbólico.

Por tanto, desde la mirada piagetiana, el espacio educativo no es un mero contenedor físico, sino un elemento activo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Debe estar diseñado con intencionalidad pedagógica, como un “tercer maestro” que estimula la curiosidad, promueve el descubrimiento y facilita el desarrollo de estructuras cognitivas cada vez más complejas.

1.2. TEORÍA SOCIOCULTURAL

Destaca la importancia de la interacción social y el ambiente cultural en el desarrollo cognitivo, donde los niños aprenden a través de la participación en actividades conjuntas con sus pares y otros con los que interactúa. Para Vygotsky (1978), “el conocimiento se construye a través de la interacción con adultos o compañeros capaces de actuar como mediadores del aprendizaje”. (p. 130)

La teoría está referida fundamentalmente a la Zona de Desarrollo Próximo, que representa la distancia entre lo que un niño puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con la ayuda de otros, desde esta perspectiva, los ambientes educativos no deben ser solo espacios físicos para la enseñanza, sino contextos sociales que permitan la interacción, la comunicación y la colaboración entre niños, en tal sentido, el diseño del espacio o sector potencia el aprendizaje facilitando experiencias compartidas, fomentando la construcción colectiva del conocimiento (Vygotsky, 1978).

En tal sentido, los espacios educativos, facilitan el trabajo cooperativo y colaborativo, mediante la disposición de mesas grupales, zonas de trabajo en equipo y rincones de diálogo, donde los estudiantes puedan intercambiar ideas y ayudarse mutuamente, inviten a la conversación, la narración, la lectura compartida o la escritura colaborativa, la observación de libros, imágenes, objetos y símbolos que representen el entorno social de los niños. Así mismo,

fomentan la mediación pedagógica, permitiendo la presencia activa del docente como guía que apoya al niño en la construcción de aprendizajes cada vez más complejos.

1.3. ENFOQUE DE ESPACIOS EDUCATIVOS CONTEXTUALIZADOS

Según Reggio (1993, citado por Malaguzzi 2001), a los espacios educativos variados y contextualizados otorga una gran importancia, considerándolos como el "tercer maestro", junto al docente y grupo de pares (p. 123-130). Esto significa que el ambiente no solo acompaña, sino que educa activamente, estimulando el deseo de saber, descubrimiento, autonomía y pensamiento crítico de los infantes. Los espacios que se propone deben permitir tener maravillosos matices de colores en las paredes, la organización del aula y el equipamiento completo, deben hacer ver a los niños experiencias significativas en el día a día, para que no se cansen ni se aburran, deben transmitir un mensaje de belleza, cultura, relaciones y conocimientos que sorprenden a los que visitan.

De igual manera, Salazar (2021), señala que este enfoque, considera importante, la cohesión o vinculación estrecha entre los diferentes actores educativos puesto que los niños logran aprender eficazmente con los familiares y profesores. De esta manera, un niño teniendo espacios bien implementados, la enseñanza aprendizaje se torna activo, dinámico y placentero, actuando de manera espontánea (p. 20).

2. LOS ESPACIOS EDUCATIVOS EN II CICLO DE EDUCACION INICIAL

2.1. CONCEPTO DE ESPACIOS EDUCATIVOS

Son áreas, acondicionadas para realizar las actividades de instrucción y adquisición de conocimientos en óptimas condiciones.

Coll (2013), señala que "deben ser diseñados para facilitar interacciones significativas entre los estudiantes y otras personas, objetos, contenidos y contextos que contribuyen a construir conocimiento y desarrollar competencias para afrontar situaciones reales de manera eficaz y creativa" (p. 25). En ese sentido, las docentes, de manera estratégica, según los propósitos de aprendizaje, seleccionan, diseñan, implementan o adecúan los espacios, entornos o sectores más pertinentes para el aprendizaje placentero, lúdico y

significativo del niño.

Estos entornos educativos permiten la interacción con personas, objetos, situaciones y contextos diversos, generando experiencias significativas y acceso a información útil para alcanzar metas concretas o enfrentar desafíos de manera adecuada y creativa. La planificación y organización de los espacios se basa en cómo se entiende el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y responde tanto a los objetivos pedagógicos de los docentes como al deseo de aprender de los propios niños (Ministerio de educación, 2016).

En tal sentido, los espacios educativos según Salazar (2021), son relevantes, que amplía la noción tradicional del aula como único lugar de aprendizaje. Se reconoce que los entornos educativos no solo son físicos, sino también virtuales, sociales, culturales y simbólicos. Al destacar la interacción con personas, objetos y contextos, se valora el aprendizaje como un proceso activo, situado y significativo, que va más allá de la enseñanza de contenidos.

2.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS

Los espacios educativos seguros, saludables con elementos libres de sustancias tóxicas o peligrosas, garantizan que los niños puedan moverse y realizar sus actividades con libertad y autonomía, sin riesgos de caídas o situaciones que puedan afectar su bienestar físico o emocional. Los espacios deben ser funcionales para desarrollar actividades pedagógicas y de cuidado. Implementados con mobiliario del tamaño adecuado y materiales accesibles al niño que faciliten su uso autónomo. Además, los ambientes ventilados con ventanas abiertas e iluminados para renovar el aire y aprovechar la luz del día, favorecen el desarrollo de las actividades. Así mismo, los lugares deben ser estéticos, visibles y agradables, donde los colores, formas, texturas, aromas e imágenes estimulen la percepción, generen bienestar y favorezcan el vínculo de los niños con su entorno, tanto en espacios interiores como exteriores. Los ambientes ecológicos deben integrar elementos naturales como la madera, luz solar y plantas, para promover así una relación armónica entre el niño y medio ambiente.

Los espacios tienen que ser transformables para que puedan adaptarse según la necesidad e interés de los niños, favoreciendo su exploración, juego y la interacción y vínculo entre niños y con adultos que los acompañan, promoviendo la socialización y el desarrollo afectivo. Por otro lado, deben ser construidos con materiales, técnicas y diseños arquitectónicos que respeten y reflejen las tradiciones locales, asegurando condiciones de seguridad para los niños. (Ministerio de Educación, 2023, p. 5).

En tal sentido, los espacios educativos deben responder a la visión integral del desarrollo infantil, donde el entorno no solo cumpla una función física, sino también pedagógica, emocional, social y cultural, que den seguridad, salubridad, funcionalidad y adaptabilidad, donde los niños puedan explorar, aprender y convivir de manera autónoma y placentera.

2.3. TIPOS DE ESPACIOS EDUCATIVOS

2.3.1. Espacios dentro del aula

Son lo que llamamos “sectores de juego libre”, compartidos por los niños, se organizan en sectores o estaciones. Las docentes encargadas de acomodar y acondicionar espacios para los niños, de manera que estén operativos y cumplan con las características de espacios educativos que propone el Ministerio de Educación, mientras que los estudiantes juegan libremente y comparten experiencias con sus compañeros al interactuar dentro del aula acompañados de la maestra.

Según Gamboa (2023), Cabe resaltar que el juego libre en los sectores tiene sus momentos. Antes de ir al sector, cada niño o niña desee, primera junto a la docente se realiza una asamblea donde se recuerda los sectores con los que cuenta el aula, los acuerdos para realizar su juego, el tiempo y el espacio donde realiza el juego. Durante el juego de los niños del nivel inicial, la docente acompaña, observa, registra las acciones diversas que realizan y está atenta a cualquier necesidad del niño, incluso puede intervenir en su juego si ellos lo solicitan. Después del juego propicia espacios para que socialicen con quien jugaron, dónde, y cómo jugaron.

2.3.1.1. Hogar y familia

En el sector “hogar y familia” los niños juegan representando sus vivencias en el hogar, algunos hacen de papás, otros de mamás o de alguna mascota de la casa. Este sector debe tener toda la implementación necesaria para que los niños puedan verlo muy parecido a su hogar, considerando los siguientes materiales como: muñecos de aproximadamente 15 cm a 30 cm, pueden representar a los miembros de la familia. Materiales no estructurados, kit de cocina, accesorios de casa, cajas de cartón forradas, entre otros (Minedu, 2019).

2.3.1.2. Construcción

De acuerdo con Gamboa (2023), el espacio del sector construcción está considerado como un espacio activo donde se construyen y destruyen diversas piezas, arman, desarmen al volver armar. Hay mucho que observar en este sector, no solo para evaluar alguna área en específico, como matemática, personal social, ciencia y tecnología, psicomotricidad, sino de manera integrada todas las áreas, cuando los niños interactúan de manera armoniosa con sus compañeros.

Los materiales educativos sugeridos en este espacio o sector son: cuerdas delgadas de aproximadamente 1 m de largo, Kit animales de granja, domésticos, salvajes, juegos de cubos matemáticos, eslabones geométricos, entre otros.

2.3.1.3. Dramatización

Corresponde la recreación de diferentes roles y personajes, expresiones artísticas, para fortalecer el desarrollo lingüístico y social, mediante la negociación y resolución de conflictos. Los materiales que se sugiere para ello pueden ser: telas de diferentes tamaños, texturas y colores; para disfrazarse pueden usar vestimenta variada, máscaras, pelucas, zapatos, ponchos, entre otros (Valenzuela y Sosa, 2023). Por lo tanto, es fundamental la actividad lúdica, elocución y las expresiones corporales variadas y otros elementos no verbales como los disfraces, máscaras, instrumentos sonoros, títeres entre otros; elementos y recursos que son incorporados y necesarios para las dramatizaciones diversas.

2.3.1.4. Juego en miniatura

Estimulan su creatividad y favorecen la formación del pensamiento simbólico de los niños, entre materiales sugeridos se den considerar: carritos, camiones, aviones, muñecos y personajes diversos, mínimo de 5 cm. (Valenzuela y Sosa, 2023). Por lo que este juego es útil para recrear experiencias, conocimientos o imitar sonidos onomatopéyicos, fortaleciendo habilidades comunicativas, operaciones concretas en la matemática, fantasía o emociones mediante objetos en miniatura.

2.3.1.5. Sector de tienda o bodega

En este sector se utilizan canastas o cajas de diversos tamaños, una pizarra acrílica con plumones, balanza de juguete o reciclada, dinero de papel, cajas y recipientes limpios de productos como aceite, leche, etc., frutas y verduras de juguete, tijeras, crayolas, hojas de papel y cartulina de diferentes tamaños. Estos materiales permiten a los niños representar diversos roles y desarrollar habilidades matemáticas a través de juegos de roles que simulan situaciones cotidianas (Minedu, 2019).

2.3.1.6. Sector peluquería

El sector de peluquería incluye envases vacíos y limpios de champú, crema de enjuague, spray, gel, peines y maquillaje; cepillos, rulos, gorros, pinzas de cabello y espejos; tijeras de juguete; sillas, espejo y mesita; revistas usadas; billetes de papel y monedas, pueden ser de cartón o algún material reciclado (Minedu, 2019). Estos materiales permiten a los niños recrear un espacio familiar, que acuden acompañados de su papá, mamá o cuidador, para realizar algún tipo arreglo estético, en el caso de los adultos o parte de higiene personal, cortes de cabello; al desarrollar habilidades comunicativas y matemáticas.

2.3.1.7. Sector de música

Proporciona a los niños pequeños tambores, bombos, cajón, maracas, entre otros instrumentos, incluyendo aquellos creados con materiales reciclados que producen sonidos reales. Esto permite a los niños expresar sus emociones y sentimientos a través de la música, conectándolos con diferentes ritmos y canciones desde temprana edad (Valenzuela y Sosa, 2023).

2.3.2. Espacios fuera del aula

Son considerados como fuente de estímulos que generan bienestar en los infantes. Es importante que se delimite el lugar para el juego libre durante el recreo u otras actividades de que se requiera.

El juego al aire libre, debe ser seguro y adecuado para que los niños puedan realizar juegos motrices y actividades libres como pintura o modelado. Se recomienda habilitar un área con mesa o atril para fomentar el arte, cuidando los materiales delicados y considerando los factores ambientales que puedan afectarlos, del mismo modo, en el taller

de psicomotricidad, se debe supervisar que los materiales estén en lugar adecuado y se conserven, para evitar que haya objetos rotos o deteriorados en juego de los infantes. Los dispositivos para trepar y saltar deben estar instalados con seguridad. Los materiales fijos, como los materiales estructurados, barras de fierro y materiales que se pueden ir incorporando progresivamente, pueden ser variados como el dispositivo de madera, la casa multiusos, colchonetas gruesas, bloques de espuma, el kit de telas, cuerdas y sogas. También es necesario, que los servicios higiénicos y el aseo, deben estar ubicados de manera que se pueda acceder a ellos rápidamente, con un desplazamiento mínimo de los niños, diferenciados por sexo, urinarios e inodoros, de tamaño de los niños, además de estar acondicionados para aquellos niños con alguna discapacidad física que le permita sentirse seguro e incluido. (Minedu, 2023, p. 14).

2.4. PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS

Tomando la propuesta del Minedu (2023), detalla cinco procesos para organizar los espacios.

2.4.1. Planificación

Es importante la reflexión sobre elementos necesarios para adecuar y disponer espacios destinados a la atención de los niños, teniendo en cuenta sus etapas de desarrollo y las distintas actividades que se realizan durante la jornada pedagógica. Además, implica organizar de manera cuidadosa, oportuna la accesibilidad al mobiliario y materiales tanto en el interior como en el exterior del aula, que garantice un entorno seguro, promueva la movilidad, el juego espontáneo y exploración activa de los niños.

2.4.2. Diseño

Implica pensar en ambientes seguros, saludables, funcionales, atractivos y accesibles. Para ello, es esencial considerar las características e intereses de los niños, y plantearse qué espacios, mobiliario y materiales se necesitan para promover su desarrollo y aprendizaje. Representar gráficamente estos espacios puede ayudar a planificarlos de forma más efectiva

2.4.3. Implementación

En este proceso elige, prepara, adecua y distribuye en los espacios educativos, utilizando los materiales, muebles apropiados para recibir los niños desde el primer día del año escolar. Por ejemplo, si se ha decidido contar con

una zona para el juego libre, se puede colocar una alfombra suave, bloques de construcción, muñecos y libros de tela al alcance de los niños, organizados en estantes bajos accesibles, pertinentes, adecuados según sus intereses que les permitan acceder a ellos con autonomía.

2.4.4. Evaluación

Implica mirar cómo se utilizan los espacios, si estos favorecen su movimiento libre y autónomo, cómo interactúan con sus compañeros y adultos, y cuáles son sus intereses durante el juego. También, se debe observar el uso de los materiales educativos, si están bien adaptados a sus características, qué actividades prefieren, cómo se comunican, qué conflictos surgen y cómo los resuelven.

Toda esta información recogida de manera reflexiva, debe ser registrada a través de anotaciones, descripciones, dibujos o fotografías, con el fin de comprender mejor sus necesidades y ajustar el entorno educativo en función de ellas.

2.4.5. Reorganización y acondicionamiento

Como se ha señalado anteriormente, para que los espacios educativos realmente favorezcan el aprendizaje de los niñas y niños, es importante evaluar las actividades que realizan en ellos y llevar a cabo los ajustes necesarios. En este sentido, la información obtenida a partir de las interacciones cotidianas con los niños será clave para rediseñar y adecuar los espacios de manera que respondan mejor a sus necesidades e intereses.

3. INFLUENCIA DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

El desarrollo integral de los niños en la educación inicial está profundamente influenciado por el entorno en el que aprenden. Los espacios educativos no son solo escenarios físicos donde ocurren actividades, sino entornos activos y dinámicos que median entre el niño y su experiencia de aprendizaje. Un espacio educativo adecuadamente planificado y organizado debe responder a las necesidades propias del desarrollo infantil, promoviendo la autonomía, la interacción social, la creatividad, la emocionalidad y el pensamiento crítico. (Salazar, 2021).

En el Ciclo II de la Educación Inicial que se extiende a los niños de 3 a 5 años, el entorno debe considerar las particularidades del desarrollo infantil, ofreciendo estímulos adecuados, zonas diferenciadas para actividades específicas y materiales accesibles que inviten a la exploración y el juego. La disposición del mobiliario del aula, los colores, iluminación, ventilación y seguridad son elementos que inciden directamente en las oportunidades de aprendizaje y bienestar del niño.

Tal como señalan Coll (2013), "los espacios de aprendizaje son entornos educativos clave, ya que mediatizan y condicionan el tipo de experiencias que los alumnos pueden tener y, por tanto, influyen en la calidad de su aprendizaje" (p. 73). En este sentido, el diseño de espacios educativos debe ser intencional, flexible y centrado en el niño, de tal manera que provoque el uso de los materiales sin mayores dificultades y los utilice sin restricciones, según sus necesidades de aprendizaje.

3.1. DESARROLLO COGNITIVO

Malaguzzi (2001, citado en Gratón, 2023), afirma que el ambiente cuidadosamente organizado permite que el niño construya su conocimiento a través de la exploración, el descubrimiento y la interacción con su entorno. El desarrollo cognitivo en la primera infancia está estrechamente relacionado con las oportunidades que el entorno proporciona para explorar, experimentar, observar y resolver problemas. Un espacio educativo enriquecido estimula procesos como la atención, la memoria, el razonamiento lógico, la resolución de conflictos y el lenguaje.

Los ambientes o sectores organizados en zonas de juegos diversos y aprendizaje, deben implementarse con materiales manipulativos, libros accesibles, áreas de ciencia, arte y construcción, fomentan la curiosidad natural del niño. A través de estas experiencias, el niño construye conocimientos de manera activa y significativa.

Según el Ministerio de Educación de Ecuador (2023), en estos espacios, los niños se integran, interactúan y se comunican con los demás actores con los que interactúan, que les permite estimular el desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social de manera significativa.

3.2. DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

Lucci (2006), menciona que el desarrollo de las emociones, sentimientos y la personalidad del niño se da en un entorno socialmente significativo; las experiencias emocionales positivas fortalecen el aprendizaje y la autoconfianza de los niños. El entorno físico y emocional de un aula tiene un impacto significativo en el desarrollo socioemocional del niño. Un espacio acogedor, seguro y diseñado para favorecer la interacción contribuye a la formación de vínculos afectivos, al fortalecimiento de la autoestima y al desarrollo de habilidades sociales como la cooperación, la empatía y la autorregulación. Cuando los niños se sienten seguros y valorados en su entorno educativo, se muestran más abiertos al aprendizaje, se comunican mejor y desarrollan un sentido de pertenencia.

La disposición del mobiliario para permitir el trabajo en grupo, la existencia de rincones de calma, y la incorporación de elementos que reflejen la identidad cultural del niño ayudan a construir espacios emocionalmente significativos.

3.3. DESARROLLO CREATIVO

La creatividad es una capacidad que se construye desde la infancia, y los espacios educativos pueden potenciarla de manera significativa. Ambientes abiertos, flexibles y ricos en materiales diversos permiten que los niños se expresen de múltiples formas: a través del arte, el juego simbólico, la música, el movimiento y la invención de historias.

Los rincones de expresión artística, las áreas de dramatización y las zonas para experimentar con distintos materiales sensoriales estimulan el pensamiento divergente, la imaginación y la originalidad. El respeto por la iniciativa del niño, la libertad de elección y la posibilidad de transformar el entorno contengan un área física dedicada a la expresión artística es un paso crucial para estimular la creatividad en los entornos educativos. Cuando los estudiantes disponen de un espacio específico que les incita a crear y explorar, pueden participar plenamente en el proceso de enseñanza.

Para Andrés (2021), el desarrollo creativo en los niños no ocurre de forma aislada, sino en diálogo constante con el ambiente que los rodea. Un

entorno educativo estimulante, flexible y rico en materiales diversos fomenta la imaginación, la expresión personal y la capacidad de crear soluciones originales a problemas cotidianos. En otras palabras, el niño no es un recipiente que hay que llenar, sino una fuente que se debe dejar brotar.

4. EL HOGAR COMO ESPACIO EDUCATIVO

El hogar es, sin duda, el primer lugar donde aprendemos lo que nos servirá para toda la vida. Dichas vivencias, desde pequeños moldean las capacidades mentales, sentimentales, sociales y físicas, que luego se pulen en la escuela. Se recuerda que en la segunda etapa de la educación inicial con niños de 3 a 5 años), el hogar sigue siendo un espacio crucial en el crecimiento del niño, en sus diferentes aspectos de desarrollo.

Según Minedu (2024), Las rutinas organizadas y predecibles favorecen que el niño sepa qué va a ir pasando durante el día. También, es importante anticiparle cuando ya es hora de pasar de un momento a otro. Estas rutinas también permiten al niño interiorizar normas, identificar límites, asumir pequeños roles dentro de la familia y aprender a manejar el tiempo. La repetición de acciones bien guiadas refuerza la formación de hábitos positivos y ayuda a construir una base sólida para el aprendizaje formal en el aula. Los hábitos y rutinas que se establecen en el hogar tienen un gran poder educativo en los niños. En esta etapa escolar, necesitan estabilidad, seguridad y previsibilidad para desarrollar autonomía y sentido de responsabilidad. Actividades cotidianas como lavarse las manos, recoger sus juguetes, participar en la preparación de alimentos o seguir horarios para comer y dormir son oportunidades para desarrollar competencias importantes.

4.1 LA FAMILIA COMO PRIMER CONTEXTO DE APRENDIZAJE

Según Zambrano y Tomalá (2022), la familia constituye un escenario educativo inicial indispensable que potencia la seguridad, autoestima y desarrollo integral del niño mediante su involucramiento y compromiso. Al conceptualizar la familia como un escenario educativo inicial, se reconoce que es en este entorno donde se establecen las bases emocionales y cognitivas esenciales para el desarrollo integral. El involucramiento y compromiso familiar no solo fortalecen la seguridad y autoestima del niño, sino que también

promueven habilidades socioemocionales y aprendizajes tempranos que impactan positivamente en su trayectoria educativa y personal.

De acuerdo con el Minedu (2023), la familia tiene la responsabilidad de cuidar y educar a las niñas y los niños, ofreciéndoles amor, atención y un entorno seguro que favorezca su desarrollo saludable y feliz. Además, cumple un papel fundamental en prepararlos para integrarse a la sociedad. Sin duda, es el primer entorno en el que aprendemos a relacionarnos y a convivir con otras personas. Por lo tanto, reconocer e impulsar el papel activo de la familia en los procesos educativos iniciales no solo contribuye a un desarrollo armónico del niño, sino que también fortalece las prácticas pedagógicas al integrar a la familia como un actor clave en el proceso formativo.

Asimismo, Sánchez (2012), también manifiesta que la familia juega un papel crucial en la formación educativa de sus integrantes. Se convierte en el primer ente educador, ya que sus miembros desarrollan progresivamente diferentes niveles social, afectivo, físico e intelectual; lo cual repercute en su desarrollo integral. Al considerar a la familia como el primer ente educador, se reconoce que es en este ámbito donde se construyen los fundamentos del desarrollo integral del individuo, abarcando las dimensiones social, afectiva, física e intelectual. Este enfoque resalta que la educación no es meramente un proceso formal dentro de instituciones, sino una experiencia vivida y constante desde las dinámicas familiares.

La progresiva formación en los diferentes niveles mencionados por Sánchez refleja la naturaleza multidimensional del desarrollo humano, en la cual la interacción con los miembros de la familia provee modelos, valores, y un ambiente de apoyo indispensable para el aprendizaje. Desde la perspectiva del desarrollo infantil, este aspecto implica que la familia actúa como el primer contexto socializador, donde el niño interioriza normas, construye vínculos afectivos y activa sus capacidades cognitivas y motoras. Este planteamiento enfatiza la responsabilidad compartida entre familia y escuela, donde ambas instituciones deben articular sus esfuerzos para garantizar una educación coherente y holística. En suma, la posición de Sánchez invita a valorar y fortalecer el rol de la familia en los procesos educativos como base para un desarrollo equilibrado y sostenible de los niños.

CONCLUSIONES

Las teorías y el enfoque resaltan su importancia como un elemento activo en el proceso de aprendizaje. Desde la visión constructivista, el entorno estimula la exploración, la manipulación y la autonomía del niño; desde la mirada sociocultural, los espacios favorecen la interacción, la cooperación y la mediación pedagógica; mientras que el enfoque eleva el ambiente al nivel de “tercer maestro”, como un espacio estéticamente cuidado, rico en estímulos y culturalmente significativo. Estas perspectivas proponen espacios educativos dinámicos, inclusivos, capaces de potenciar el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños a través de experiencias significativas y colaborativas.

Los espacios educativos en educación inicial no son solo contextos físicos donde se desarrollan las actividades pedagógicas, sino que constituyen espacios intencionadamente diseñados para favorecer el aprendizaje significativo, influyendo directamente en la participación, autonomía y bienestar de los niños. Los ambientes cuidadosamente planificados permiten que los niños construyan aprendizajes a través de la exploración activa y la interacción con su entorno. A nivel emocional, se convierte en un lugar de encuentro y afecto, fortalecen vínculos y promueven la seguridad, el desarrollo creativo, la imaginación, inventar y expresarse con múltiples lenguajes.

El aprendizaje en el hogar a través de la interacción cotidiana, los vínculos familiares y el juego simbólico, formando las bases para su desarrollo cognitivo, emocional y social, siendo los primeros y más influyentes educadores en el aprendizaje temprano.

REFERENCIAS

- Andrés, E. (2021). *La pedagogía de María Montessori* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. UVaDoc Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51606/TFG-L3036.pdf>
- Coll, C. (2013). *El currículo y los entornos personales de aprendizaje: nuevas oportunidades para el desarrollo del aprendizaje competencial*. Editorial Graó.
https://www.academia.edu/3172409/El_curr%C3%ADculo_escolar_en_el_marco_de_la_nueva_ecolog%C3%ADa_del_aprendizaje
- Gamboa, C. (2023). *Importancia de los espacios educativos para mejorar el aprendizaje infantil en niños de 2 años, año 2019, Trujillo*. [Tesis de Titulación]. Universidad Nacional de Trujillo.
<https://hdl.handle.net/20.500.14414/21238>
- Gratón, N. (2023). *Introducción a la Pedagogía Reggio Emilia*.
<https://tequiste.com/leer/Pedagogia-Reggio-Emilia-Muestra.pdf>
- Lucci, M. (2006). La propuesta de vygotsky: la psicología sociohistórica.
<https://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf>
- Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil de Reggio Emilia*.
<https://archive.org/details/malaguzzi-l.-la-educacion-infantil-en-reggio-emilia/page/n5/mode/2up>
- Ministerio de educación (2016). *Currículo nacional de la Educación básica*.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Ministerio de educación (2016). *Taller de Psicomotricidad. Aulas de 3, 4 y 5 años*.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5423>
- Ministerio de educación (2019). *El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores*.
<https://repositorio.perueduca.pe/webs/2023/juego-simbolico.pdf>
- Ministerio de educación (2023). *El rol de la familia en el desarrollo infantil*. Inicial.
<https://hdl.handle.net/20.500.12799/9477>
- Ministerio de educación (2023). *Espacios educativos: ambientes pensados para nuestros bebés, niños y niñas*.
<https://repositorio.perueduca.pe/webs/2023/DEI-3-cartilla-espacios-educativos.pdf>

- Ministerio de educación (2024). Juego e interacción en el hogar y en el aula. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10850/Juego%20e%20interacci%C3%B3n%20en%20el%20hogar%20y%20en%20el%20aula.%20Cartilla%20con%20orientaciones%20para%20el%20Ciclo%20I%20de%20Educaci%C3%B3n%20Inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2023). *Lineamientos de ambientes de aprendizaje en educación inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf>
- Piaget, J. (1990). *Seis estudios de psicología*. https://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_Seis_estudiosde_Psicologia.pdf
- Sánchez, M. (2012). *El papel de la familia en la educación*. Re-UNIR. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/656/Sanchez%20Martha.pdf>
- Salazar, E. (2021). *El método Reggio Emilia y su aplicación en niños de educación inicial*. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/92a09f77-1e87-4d37-b1cd-8508331700a6/content>
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. <https://saberepsi.wordpress.com/wpcontent/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>
- Valenzuela Vargas, L. y Sosa Contreras, M. V. (2023). *Juego dramático y habilidades sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°185, Huaycán–2021* [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. <https://share.google/IUDjRaG42q6QkNEUt>
- Zambrano, A. R., & Tomalá, P. F. (2022). *El rol de la familia en el aprendizaje de los niños de Educación Inicial*. Sapienza: International Journal of Interdisciplinary Studies, 3(2), 1–10. <https://journals.sapienzaeditorial.com/index.php/SIJIS/article/view/260/179>